

PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL AL FINALIZAR

LA E.S.O.

“Qué sé de mí”

Guía para 4º E.S.O.



© Joan M. Sala Sivera. Orientador
Adaptación del material “Elegir en la
ESO” de María Dolores Muzás Rubio y
otros. Editorial Donostiarra.S.A.
San Sebastián 2006

PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL AL FINALIZAR LA E.S.O.

FUNDAMENTACIÓN:

1.- ¿PARA QUÉ?:

Para enseñar a decidirse: Orientarse en la vida supone tomar opciones entre las distintas posibilidades que se abren en cada momento. Cada opción adoptada significa realización de una posibilidad de vida, creación de nuevas posibilidades y exclusión de otras. La educación es orientadora en el sentido de que ayuda a los educandos a orientarse en la vida. La orientación educativa incluye, por tanto, educación para tomar opciones.

Para favorecer la madurez vocacional y la elección profesional: La capacidad de decidirse en lo que concierne al rol que se desea tener en la sociedad, a través de una determinada profesión, se denomina habitualmente madurez vocacional. El término "madurez vocacional" es mucho más amplio que el de elección vocacional. Incluye actitudes hacia la toma de decisiones, comprensión de la demanda laboral, actividades de planificación y desarrollo de capacidades vocacionales, además de la propia elección vocacional. La preparación para afrontar este hecho con las mayores probabilidades de éxito es una de las finalidades de la Educación Secundaria Obligatoria, explícitamente expresada en el artículo 22 de la LOE Este carácter orientador y propedéutico, de preparar para la vida y para elaborar un proyecto personal de vida en el que se reflejen las preferencias de los adolescentes y su capacidad de llevarlo a cabo, es precisamente una de las notas más características de esta etapa. El asesoramiento tutorial y orientador para la elección se recomienda en el currículo para el segundo ciclo de la Secundaria Obligatoria.

Para facilitar un asesoramiento vocacional: El final de la escolaridad obligatoria despierta incertidumbres entre los adolescentes y sus familias acerca de qué itinerario o camino seguir: acceder a una formación académica o profesional, o incorporarse directamente al mundo del trabajo. La trascendencia de esta decisión es considerable: no sólo afecta a la totalidad de alumnos y alumnas de 4º de la ESO, sino que implica una opción, si no irreversible, bastante definitiva respecto a su futuro laboral y personal. Los escolares necesitan, en ese período de tránsito, una ayuda especializada que les facilite la información necesaria y contribuya a analizar y clarificar el proceso que conduce a la toma de decisión individual.

2.- ¿DÓNDE DESARROLLAR LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL?:

1º. - En las **actividades de enseñanza/aprendizaje**, en cuyos objetivos y contenidos será necesario asegurar:

- El carácter práctico y funcional de los mismos. Su aplicabilidad.
- Su carácter profesionalizador, relacionando los contenidos con capacidades e instrumentos para la búsqueda de empleo y con el desarrollo de algunas profesiones o actividad laboral.

2º.- En las **tutorías de grupo**, debiéndose abordar, al menos las siguientes actividades:

- De **autoconocimiento o conocimiento de sí mismo**. El concepto que el alumno tiene de sí ejerce un peso decisivo en la elección profesional. Conocerse supone reflexionar sobre cómo uno es: sus intereses, motivaciones, valores, aptitudes, situación académica, aspectos familiares y de relación social. Las técnicas e instrumentos que se utilizan para este conocimiento no tienen como objetivo decirle al alumno cómo es, sino tomar conciencia de cómo se ve uno mismo desde la autoobservación.
- De conocimiento tanto de las **oportunidades académicas y profesionales** que brinda el sistema educativo y sus perspectivas, como de las posibilidades laborales que oferta el mercado del trabajo a aquellos jóvenes que quieran incorporarse a la vida activa tras concluir el período de escolaridad obligatoria.
- **Aprender a planificar un proyecto personal de vida**, que conduzca a tomar decisiones autónomas y responsables basadas en la adecuación de las características y expectativas personales y los requerimientos de las opciones académicas y laborales que se ofrecen.

3º.- En el **seguimiento individual** a cargo, fundamentalmente, del tutor, que ayude a la definición del propio proyecto personal.

4º.- En las **reuniones generales con las familias** para informar y asesorar sobre la toma de decisiones.

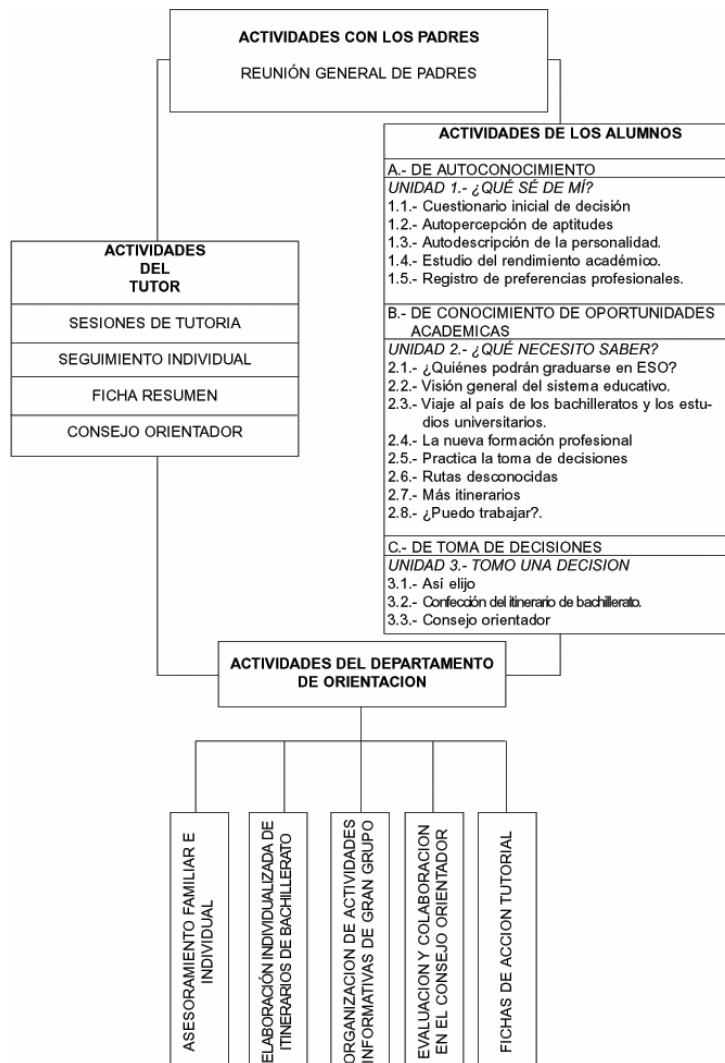
3.- ¿CÓMO DESARROLLAR LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL?:

Mediante la aplicación del plan de orientación previsto teniendo, además, en cuenta las siguientes consideraciones:

- La intervención es asumida por el centro, figura en el plan de acción tutorial, se contempla como una actividad más dentro de la tarea escolar.
- Debe aplicarse a todos los alumnos y no sólo a aquellos que plantean indecisión en la elección, ya que, al ser parte de la orientación educativa, se concibe como un proceso para la madurez personal, el autoconocimiento y la autodeterminación.
- Debe ser considerada, además, como una ayuda específica e individualizada a los escolares que tienen problemas en tomar una decisión, y, en este caso, es responsabilidad del tutor y del Departamento de Orientación clarificar las dudas aportando nuevas informaciones y facilitando las decisiones.
- Debe hacerse una previsión de tiempos y recursos que permitan la materialización del plan.

El plan no tiene como únicos destinatarios a los alumnos, sino que las familias lo son también de pleno derecho. Es preciso implicar a los padres, proporcionándoles información sobre la intervención, explicándoles los objetivos de la misma y ofreciéndoles pautas acerca de la conducta que se espera de ellos en la decisión que deben tomar sus hijos. Su aportación e influencia es fundamental en esta edad, tanto en los momentos de reflexión del estudiante, como en las sucesivas decisiones que éste va tomando hasta llegar a la última elección. Es importante asesorar a los padres en dos tipos de cuestiones: hacerles ver que son los jóvenes los que han de tomar sus propias decisiones, y hacerles comprender que su aportación debe centrarse en apoyar las opciones de los hijos tomadas responsablemente.

ESTRUCTURA DEL PLAN:



1.- Cuestionario inicial de decisión:

1. Lee las preguntas que vienen en el cuestionario.
2. Marca con una X la respuesta que más se adecue a lo que piensas.
3. Procura no abusar demasiado de la opción marcada con interrogación.
4. Suma las elecciones de cada una de las 3 columnas y anótalo en la última fila.
5. Ten cuidado ya que el orden de las respuestas SÍ y NO varía.

	1ªC	2ªC	3ªC
1. En clase me lo paso bien	SI	¿?	NO
2. Me dan envidia las personas que trabajan	NO	¿?	SI
3. En casi todas las evaluaciones me suelen caer más de un suspenso	NO	¿?	SI
4. Estudiar es un gran fastidio para mí	NO	¿?	SI
5. Existen varias asignaturas que me gustan	SI	¿?	NO
6. Creo que estudiar no sirve para nada	NO	¿?	SI
7. Desearía ponerme a trabajar en cualquier cosa y dejar de estudiar	NO	¿?	SI
8. Cuando termine este año pienso seguir estudiando	SI	¿?	NO
9. Me desanimo cuando pienso en lo que tengo que estudiar	NO	¿?	SI
10. Me gustaría no tener que estudiar	NO	¿?	SI
11. Pienso que lo que estudio no me va a servir para nada	NO	¿?	SI
12. Me gustaría estudiar y prepararme bien antes de buscar trabajo	SI	¿?	NO
13. Cuanto más aprenda ahora más posibilidades tendré de conseguir un buen trabajo.	SI	¿?	NO
14. Para estudiar necesito siempre tener a alguien detrás mía.	NO	¿?	SI
15. Es necesario estudiar mucho para tener una buena situación el día de mañana	SI	¿?	NO
16. En la mayoría de asignaturas sólo se pierde el tiempo	NO	¿?	SI
17. El tiempo que dedico al estudio se me hace muy largo	NO	¿?	SI
18. Me gustaría estudiar una carrera universitaria	SI	¿?	NO
19. Cuando estudio me suelo levantar con frecuencia	NO	¿?	SI
20. El año que viene me gustaría seguir estudiando	SI	¿?	NO
21. Estoy estudiando este curso porque no tengo otro remedio	NO	¿?	SI
22. Estoy dispuesto a trabajar en casa 2 horas diarias	SI	¿?	NO
23. Cuando suspendo una asignatura procuro recuperarla lo antes posible	SI	¿?	NO
24. Me preocupa perderme una clase	SI	¿?	NO
25. Creo que si sigo estudiando encontraré más fácilmente trabajo	SI	¿?	NO
26. Cuando me sale mal un examen preparo con más esfuerzo la recuperación	SI	¿?	NO
27. Si pudiera trabajar dejaría ahora mismo los estudios	NO	¿?	SI
28. Sólo estudio porque me obligan	NO	¿?	SI
29. Mi deseo es estudiar 2 ó 3 años más y buscar trabajo	NO	¿?	SI
30. Creo que para mí aprender un oficio es lo mas adecuado	NO	¿?	SI
31. Es probable que vaya a la Universidad	SI	¿?	NO
32. Si empiezo el bachillerato creo que no podré terminarlo	NO	¿?	SI
33. Me gustaría hacer unos estudios cortos aunque para ello tenga que dejar a compañeros/as	NO	¿?	SI
34. Me interesa hacer el bachillerato aunque tenga que repetir algún curso	SI	¿?	NO
35. Desearía que éste fuera mi último año de estudio	NO	¿?	SI
36. Si fuera sólo por mi voluntad dejaría de estudiar este curso	NO	¿?	SI
Suma total.....			

Para obtener el resultado de los datos de este cuestionario deberás realizar las siguientes operaciones:

1. Multiplica por 2 el total de la suma de la 1ª columna.
2. Multiplica por 1 el total de la suma de la 2ª columna.
3. Halla la suma total.

Total 1ª columna x 2 =	
Total 2ª columna x 1 =	
Total 3ª columna x 0 =	0
Suma total =	

En la página siguiente podrás interpretar la puntuación obtenida.

Observa ahora esta situación en función del resultado obtenido:

Menos de 20 puntos



No sientes demasiado interés por los estudios. Sería poco realista que te plantees hacer unos estudios de larga duración. Quizás lo más rentable sería que obtuvieras el graduado e hicieras algún Ciclo Formativo de Grado Medio.

Entre 20 y 50 puntos



Tienes cierto interés por estudiar, sin embargo éste no parece suficiente para hacer una carrera larga. Lo más interesante sería que apruebas el Bachillerato y puedas acceder a algún Ciclo Formativo de Grado Superior o a alguna carrera corta.

Más de 50 puntos



Tu interés parece dirigido a estudios de mayor exigencia y duración.

Esta primera actividad ha pretendido ponerte en la pista de tu situación ante futuros estudios. No lo tomes como algo definitivo. A partir de ahora es cuando vas a trabajar el proceso de conocerte a ti mismo y de búsqueda de la información para la toma de decisión que has de realizar.

2.- Autopercepción de aptitudes:

Ahora, intenta descubrir a través de tus comportamientos cuáles son las aptitudes que más destacan en ti. Para ello, presentamos, a continuación, un cuestionario de auto percepción que te ayudará en tu reflexión personal. Lo más importante ahora es que contestes sinceramente.

Cada *aptitud* aparece descrita a través de distintas situaciones en las que deberás ubicarte según una escala del 1 (total desacuerdo) al 5 (total acuerdo).

¿Cómo conocer los resultados?

Sigue los siguientes pasos:

1. Puntúa cada una de las situaciones que aparecen según la escala del 1 al 5.
2. Halla la puntuación total de cada aptitud según la fórmula que aparece en cada una.
3. Pasa las puntuaciones a la casilla correspondiente del cuadro de APTITUDES (página 9), multiplicando el resultado obtenido en cada aptitud por el número que aparece en las correspondientes casillas y anota el resultado.
4. Suma los resultados de cada fila y colócalos en la columna del subtotal.
5. Efectúa la división entre 30 y coloca el resultado en la última casilla.

Una vez completado este paso, podrás comprobar a qué campos profesionales se adaptan mejor tus aptitudes personales

APTITUD NUMÉRICA

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Cuando realizo problemas, generalmente no cometo errores en las operaciones	1	2	3	4	5
▪ No suelo bloquearme cuando tengo que trabajar con números	1	2	3	4	5
▪ Cuando en la vida diaria tengo que realizar algún cálculo, prefiero hacerla mentalmente que recurrir a la calculadora	1	2	3	4	5
▪ En Matemáticas, suelo obtener buenos resultados	1	2	3	4	5
▪ Tengo gran facilidad para el cálculo mental	1	2	3	4	5
▪ Resuelvo con facilidad los problemas de matemáticas	1	2	3	4	5
▪ Me encuentro a gusto resolviendo tareas matemáticas como ecuaciones, límites, derivadas, integrales... aunque resulten difíciles	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total} \times 2}{7} = \text{_____} = \boxed{}$$

APTITUD VERBAL

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Encuentro con facilidad las palabras adecuadas para lo que quiero decir	1	2	3	4	5
▪ Cuando estudio o leo suelo conocer el significado de la mayoría de las palabras	1	2	3	4	5
▪ Soy capaz de expresar de varias maneras un mismo pensamiento	1	2	3	4	5
▪ Cuando escribo uso variedad de sinónimos para no repetirme	1	2	3	4	5
▪ Al leer un texto distingo, claramente, las ideas principales y las secundarias	1	2	3	4	5
▪ Tengo gran facilidad para explicar el significado de una palabra o concepto	1	2	3	4	5
▪ En la asignatura de lengua obtengo buenos resultados	1	2	3	4	5
▪ Soy aficionado a la lectura	1	2	3	4	5
▪ En reuniones de grupo expreso con facilidad mis ideas utilizando, incluso, frases largas	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total} \times 2}{9} = \text{_____} = \boxed{}$$

APTITUD MECÁNICA

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Suelo tener éxito cuando me pongo a reparar distintos aparatos (electrodomésticos, bicicletas, ciclomotores, juguetes...)	1	2	3	4	5
▪ Cuando desmonto algo lo compongo fácilmente	1	2	3	4	5
▪ Me atrae el arreglo de averías domésticas	1	2	3	4	5
▪ Suelo seguir con facilidad las instrucciones dadas para el montaje de ciertos aparatos, juguetes, muebles	1	2	3	4	5
▪ Creo que se me da (o daría) muy bien el bricolage	1	2	3	4	5
▪ Aprovecho al máximo todas las posibilidades que ofrecen ciertos aparatos (equipo de música, vídeo, videocámara...)	1	2	3	4	5
▪ Entre los conocidos y conocidas tengo fama de ser "un manitas"	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total x 2}}{7} = \text{_____} = \boxed{}$$

RELACIONES SOCIALES

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Me gusta conocer gente nueva	1	2	3	4	5
▪ Disfruto charlando con mis amigos y mis amigas	1	2	3	4	5
▪ No me cuesta nada dirigirme a personas para solicitar su ayuda o apoyo	1	2	3	4	5
▪ No suelo titubear a la hora de pedir algo prestado	1	2	3	4	5
▪ Me gano fácilmente la confianza de los demás	1	2	3	4	5
▪ Pido disculpas cuando me equivoco	1	2	3	4	5
▪ Consigo entablar fácilmente nuevas amistades	1	2	3	4	5
▪ Cuando me encuentro en un ascensor con alguien desconocido entablo fácilmente una conversación	1	2	3	4	5
▪ Sé decir no, sin molestar a la otra persona	1	2	3	4	5
▪ Suelo utilizar buenos argumentos para solucionar situaciones conflictivas	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total x 2}}{10} = \text{_____} = \boxed{}$$

APTITUD ESPACIAL

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Me muevo bien por una ciudad desconocida teniendo delante un plano	1	2	3	4	5
▪ Soy capaz de señalar bien una ruta a partir de un mapa	1	2	3	4	5
▪ Teniendo un punto de referencia, soy capaz de desplazarme por una ciudad desconocida y volver al mismo punto con facilidad	1	2	3	4	5
▪ Cuando veo un plano de una vivienda me hago una idea clara de su distribución y dimensiones	1	2	3	4	5
▪ Dadas las tres vistas de una figura (alzado, planta y perfil) tengo facilidad para imaginármela	1	2	3	4	5
▪ Tengo facilidad para todo lo relacionado con dibujo lineal, perspectivas, proyecciones, etc.	1	2	3	4	5
▪ Dividida una figura plana en varias partes, la compongo con facilidad	1	2	3	4	5
▪ Soy hábil haciendo puzzles	1	2	3	4	5
▪ Pienso que, con una brújula, sabría orientarme en caso de necesidad	1	2	3	4	5
▪ Teniendo una figura delante, soy capaz de representarla como si la viera desde posiciones diferentes	1	2	3	4	5
▪ Dado el desarrollo en un plano de una figura geométrica de 3 dimensiones, soy capaz de componerla mentalmente	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total x 2}}{11} = \text{_____} = \boxed{}$$

CREATIVIDAD

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Las soluciones que planteo ante problemas en diversas materias (matemáticas, filosofía, historia...) siendo correctas son, a veces, distintas a las de la mayoría	1	2	3	4	5
▪ Me gustan las situaciones nuevas o poco estructuradas en la vida diaria	1	2	3	4	5
▪ En los planes que realizo, tanto a nivel de estudios como de la vida diaria, suelo tener más de una posibilidad preparada	1	2	3	4	5
▪ Suelo realizar varias pruebas antes de dar por terminado un trabajo	1	2	3	4	5
▪ Me gusta ser original a la hora de presentar mis trabajos	1	2	3	4	5
▪ Me gusta hacer cosas diferentes a los demás	1	2	3	4	5
▪ Suelo ser bastante crítico conmigo mismo	1	2	3	4	5
▪ Más de una vez me he levantado de la cama para apuntar una idea ante un problema que tenía planteado	1	2	3	4	5
▪ Se me ocurren diferentes posibilidades de uso, poco frecuentes, para un mismo objeto	1	2	3	4	5
▪ Suelo tener fama de ingenioso o ingeniosa	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total x 2}}{10} = \underline{\hspace{2cm}} =$$

MEMORIA

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Cuando leo un tema de clase me quedo con la mayoría de los datos	1	2	3	4	5
▪ Recuerdo, con facilidad, los datos y fechas históricos	1	2	3	4	5
▪ Entre mi familia o amigos y amigas, tengo fama de tener buena memoria	1	2	3	4	5
▪ En los exámenes no tengo dificultad para recordar lo estudiado	1	2	3	4	5
▪ Cuando me mandan que compre varias cosas las recuerdo con facilidad sin tener que apuntadas	1	2	3	4	5
▪ Si oigo una noticia en la radio suelo quedarme con más datos que otros	1	2	3	4	5
▪ Cuando observo un cuadro retengo fácilmente muchos detalles del mismo	1	2	3	4	5
▪ Suelo reconocer a personas a las que sólo he visto una vez	1	2	3	4	5
▪ Si entro en algún lugar conocido y han cambiado alguna cosa de sitio, lo percibo fácilmente	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total x 2}}{9} = \underline{\hspace{2cm}} =$$

RAZONAMIENTO LÓGICO

	Desacuerdo			Acuerdo	
▪ Desarrollo con facilidad las demostraciones matemáticas	1	2	3	4	5
▪ Resuelvo bien aquellos problemas que en lugar de números utilizan letras	1	2	3	4	5
▪ Cuando el profesor o la profesora explica en clase un teorema o demostración larga, la sigo con facilidad	1	2	3	4	5
▪ Tengo facilidad para continuar series tanto de letras como de números	1	2	3	4	5
▪ Me gusta resolver los problemas lógicos	1	2	3	4	5
▪ Cuando aprendo algo en una materia o situación de la vida soy capaz de aplicarlo a otras materias o situaciones	1	2	3	4	5
▪ Resuelvo, con facilidad, los jeroglíficos que aparecen en la prensa o en las revistas de entretenimiento	1	2	3	4	5

$$\frac{\text{Suma total x 2}}{7} = \underline{\hspace{2cm}} =$$

CAMPOS PROFESIONALES	APTITUDES										Subtotal	Divide entre 30
	Númérica	Verbal	Mecánica	R. Sociales	Espacial	Creatividad	Memoria	Razonam.				
1. Investigación científica.	x 6 =	x 3 =	x 3 =	x 1 =	x 4 =	x 3 =	x 3 =	x 7 =				
2. Investigación técnica.	x 5 =	x 2 =	x 5 =	x 1 =	x 6 =	x 4 =	x 2 =	x 5 =				
3. Técnica aplicada.	x 4 =	x 2 =	x 6 =	x 1 =	x 6 =	x 4 =	x 2 =	x 5 =				
4. Sanidad.	x 2 =	x 3 =	x 2 =	x 4 =	x 2 =	x 5 =	x 8 =	x 4 =				
5. Economía y empresa.	x 7 =	x 5 =	x 1 =	x 5 =	x 1 =	x 3 =	x 4 =	x 4 =				
6. Actividad administrativa.	x 7 =	x 5 =	x 2 =	x 4 =	x 2 =	x 2 =	x 5 =	x 3 =				
7. Derecho y asesoramiento.	x 1 =	x 6 =	x 1 =	x 6 =	x 1 =	x 6 =	x 6 =	x 3 =				
8. Protección y seguridad.	x 1 =	x 3 =	x 4 =	x 6 =	x 4 =	x 4 =	x 4 =	x 4 =				
9. Investigación humanística.	x 1 =	x 7 =	x 1 =	x 3 =	x 3 =	x 4 =	x 6 =	x 5 =				
10. Comunicación.	x 1 =	x 7 =	x 1 =	x 5 =	x 3 =	x 5 =	x 4 =	x 4 =				
11. Enseñanza y orientación.	x 1 =	x 7 =	x 1 =	x 8 =	x 1 =	x 4 =	x 3 =	x 5 =				
12. Relación personal.	x 1 =	x 8 =	x 1 =	x 9 =	x 2 =	x 5 =	x 2 =	x 2 =				
13. Idiomas.	x 1 =	x 9 =	x 1 =	x 6 =	x 1 =	x 3 =	x 6 =	x 3 =				
14. Cine y teatro.	x 1 =	x 6 =	x 1 =	x 4 =	x 1 =	x 7 =	x 7 =	x 3 =				
15. Música.	x 1 =	x 1 =	x 1 =	x 3 =	x 6 =	x 7 =	x 6 =	x 5 =				
16. Artes plásticas.	x 1 =	x 2 =	x 5 =	x 2 =	x 7 =	x 8 =	x 3 =	x 2 =				
17. Estética.	x 1 =	x 2 =	x 3 =	x 5 =	x 7 =	x 9 =	x 2 =	x 1 =				
18. Actividad agrario-forestal.	x 4 =	x 2 =	x 6 =	x 2 =	x 6 =	x 5 =	x 1 =	x 4 =				

3.- Autodescripción de la personalidad:

Para comenzar, vas a contestar a un sencillo cuestionario de personalidad que puede ayudarte a que te conozcas mejor en este aspecto. Este cuestionario consta de doce rasgos de personalidad. Cada rasgo va seguido de una breve explicación del mismo y de una escala de cinco valores donde 10 representa que ese rasgo es muy característico de tu personalidad y 2 que no lo es en absoluto.

¿Cómo conocer los resultados?

1. A continuación, lee atentamente la descripción de cada rasgo y marca en la escala la situación en la que crees que te encuentras.
2. Vete a la **hoja de personalidad** (página 11).
3. En los diferentes campos profesionales, multiplica el resultado obtenido en cada rasgo por el número que aparece en las correspondientes casillas y anota el resultado. Las casillas en blanco no las tengas en cuenta.
4. Suma los resultados de cada fila (campo profesional) y colócalos en la columna de "subtotal".
5. Haz la división entre 30 y coloca los resultados en la última casilla.

Una vez completado este paso, podrás comprobar a qué campos profesionales se adaptan mejor tus rasgos de personalidad

SOSEGADO/A (TRANQUILO/A): De comportamiento pacífico, reposado, pausado, sereno, relajado.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

SENSIBLE: Es la persona que se impresiona fácilmente, que se emociona enseguida, a la que con facilidad se le hiere en sus sentimientos.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

EMOTIVO/A: Es aquel que se conmueve e impresiona fácilmente.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

RESPONSABLE: Persona que se esfuerza por cumplir con sus obligaciones.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

REFLEXIVO/A: Persona que piensa antes de expresarse o tomar decisiones.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

CRÍTICO/A: Que le gusta analizar y sopesar la información que le llega.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

DÓCIL: Persona sumisa, obediente, fácil de convencer.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

CON INICIATIVA: Que es capaz de emprender nuevas acciones

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

ATREVIDO/A: Que se arriesga y se expone ante algo que le interesa.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

CONSTANTE: Que lleva hasta el final aquello que comienza, salvando las dificultades que aparezcan por el camino.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

INTROVERTIDO/A: Persona que, normalmente, se concentra en su mundo interior. Poco comunicativa, sobre todo respecto a sus cuestiones personales.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

SOCIABLE: Fácil para relacionarse con los demás. Generalmente, disfruta con ello.

Mucho					Nada
10	8	6	4	2	

CAMPOS PROFESIONALES	PERSONALIDAD													Subtotal	Divide entre 30		
	Sossegad.	Sensible	Emotiv.	Respons.	Reflexiv.	Critic.	Obed/dócil	Iniciativa	Atrevid.	Constante	Introvers.	Sociable					
1. Investigación científica.	x3			x5	x6	x2		x3	x4	x3	x4						
2. Investigación técnica.	x4			x5	x5	x2		x3	x4	x4	x3						
3. Técnica aplicada.				x4	x4	x3		x5	x6	x3	x2	x3					
4. Sanidad.	x3	x3		x7	x2	x2		x4		x5		x4					
5. Economía y empresa.		x1		x3	x1	x1		x8	x6	x5		x5					
6. Actividad administrativa.	x3	x2		x5	x1		x7	x2		x6		x4					
7. Derecho y asesoramiento.	x3			x6	x5	x2		x5	x3	x6							
8. Protección y seguridad.	x3			x6	x2		x5		x5	x6		x3					
9. Investigación humanística.	x4	x3		x5	x6	x3		x4		x5							
10. Comunicación.		x3		x4	x3	x7		x5	x3			x5					
11. Enseñanza y orientación.		x6	x3	x6	x3	x3		x4				x5					
12. Relación personal.		x4	x3	x4	x3			x5		x3		x8					
13. Idiomas.	x2	x3			x4			x4	x3	x6		x8					
14. Cine y teatro.		x6			x3	x2		x6	x5	x4		x4					
15. Música.		x6	x4	x1	x4	x4		x7		x4							
16. Artes plásticas.		x6	x4		x5	x5		x6	x2	x2							
17. Estética.		x7	x3	x2	x4	x4		x5	x5	x4							
18. Actividad agrario-forestal.	x6	x4	x2	x7				x4		x6							

4.- Estudio del rendimiento académico:

Éste es uno de los factores más importantes a tener en cuenta en la toma de decisiones, ya que refleja varios aspectos:

- Aptitudes.
- Hábitos de estudio.
- Técnicas de estudio utilizadas.

Es decir, que para obtener un buen rendimiento, por ejemplo en matemáticas, has precisado:

- una cierta capacidad en esa materia,
- un tiempo dedicado al estudio, y
- una determinada manera de estudiar.

Está demostrado que un buen rendimiento en una determinada materia hace esperar unos buenos resultados en otras similares en estudios superiores.

¿Cómo conocer los resultados?

Se trata de que hagas un análisis de tus resultados académicos en los últimos años:

1. Coloca en las casillas correspondientes las notas finales que obtuviste en 1º, 2º y 3º de ESO y halla la media.
2. Traslada los resultados de cada área a la **Tabla de Bloques** de la página 13.
3. Halla la nota media de cada bloque mediante las notas de las áreas que la componen y colócala en cada una de las casillas.

Puntúa según estas equivalencias:

Sobresaliente.....	10
Notable	8
Bien.....	6
Suficiente	5
Insuficiente.....	3

Áreas	1º ESO	2º ESO	3º ESO	Media
Lengua y Literatura				
Idioma Inglés				
Matemáticas				
Ciencias Sociales				
Ciencias Naturales				
Educación Física				
Biología y Geología/Física y Química				
Ética				
Tecnología				
Educación Plástica y Visual				
Educación Musical				
Informática				
Cultura Clásica				
Segundo idioma				

TABLA DE BLOQUES

Lengua y Literatura		BLOQUE LINGÜÍSTICO	
Idioma Inglés			
Segundo idioma			
Ciencias Sociales		BLOQUE CC. SOCIALES	
Cultura Clásica			
Matemáticas		BLOQUE MATEMATICAS	
Ciencias Naturales		BLOQUE CC. NATURALES	
Biología y Geol./Fís. Quím.			
Tecnología		BLOQUE TECNOLOGICO	
Informática			
Educación Física		BLOQUE ED. FISICA	
Educación Plástica		BLOQUE ARTISTICO	
Educación Musical			
Taller de artesanía			

Estos son los datos que, como en otras ocasiones, deberás pasar a una tabla de ponderación referida a los campos profesionales:

1. Toma, ahora, la puntuación total del primer bloque; pasa al cuadro de ponderación de la página siguiente.
2. Realiza las operaciones correspondientes a las casillas de los diversos campos profesionales.
3. Haz lo mismo con el resto de las áreas.
4. Suma los resultados de cada fila y colócalos en su correspondiente casilla de la columna de subtotales.
5. Divide el subtotal de cada línea entre la suma de los números de las casillas en las que has puntuado

CAMPOS PROFESIONALES	RENDIMIENTO										Subtotal	Divide entre 20		
	Lingüístico	C. Sociales	Matemáticas	CC. Naturales	Tecnológico	Ed. Física	Artístico							
1. Investigación científica.	x2	x1	x4	x8	x5									
2. Investigación técnica.	x2	x1	x4	x5	x8									
3. Técnica aplicada.	x2	x1	x4	x5	x8									
4. Sanidad.	x2	x2	x3	x10	x2	x1								
5. Economía y empresa.	x2	x4	x10	x2	x2									
6. Actividad administrativa.	x4	x3	x7	x2	x4									
7. Derecho y asesoramiento.	x7	x8	x4	x1										
8. Protección y seguridad.	x2	x6	x2	x1	x2	x7								
9. Investigación humanística.	x5	x9	x4	x1	x1									
10. Comunicación.	x10	x5	x2		x3									
11. Enseñanza y orientación.	x4	x4	x4	x4	x1	x3								
12. Relación personal.	x7	x7	x2		x2	x2								
13. Idiomas.	x10	x6			x2					x2				
14. Cine y teatro.	x7				x3	x3				x3	x7			
15. Música.	x2				x4	x4				x4	x10			
16. Artes plásticas.	x2	x2			x6						x10			
17. Estética.	x3	x2			x7						x8			
18. Actividad agrario-forestal.	x2	x2	x3	x4	x7	x2								

5.- Registro de preferencias profesionales:

Para comenzar, vas a realizar un cuestionario de intereses profesionales que pretende ayudarte a que te conozcas mejor en este aspecto.

Este cuestionario trata de medir tu interés por 18 campos profesionales. En cada uno de ellos se indican profesiones a las que se puede acceder con estudios de nivel medio y superior. Es un poco largo pero sencillo de realizar. Consta de dos partes:

1. Una serie de 216 **actividades profesionales** a las que **deberás responder según el interés que sientas por ellas** utilizando una escala que *va desde 5 (mucho interés) hasta 1 (ningún interés)*.
2. **Una hoja de respuesta** en la que **colocarás ordenadamente la puntuación** que concedes a cada actividad profesional propuesta.

¿Cómo conocer los resultados?

Este cuestionario está preparado para que tú mismo lo puedas corregir. Para ello, sigue estos pasos *utilizando la hoja de respuestas (página 19)*

1. Suma por filas la puntuación que has concedido a cada pregunta y anota este resultado en la casilla correspondiente de la columna señalada como PD (puntuación directa).
2. A continuación deberás pasar esta puntuación a centiles. Para esto, *utiliza en la hoja de baremación (página 20)*, el cuadro que corresponda a tu edad y sexo y halla el percentil que corresponde a la puntuación directa de cada casilla, anotándolo en la columna encabezada por PC.
3. Ordena estos centiles de mayor a menor. (Al mayor dale un 1; al siguiente un 2; al siguiente un 3...) y *anótalo en la hoja de respuestas*.

Nota: En caso de que los resultados obtenidos no coincidan con tus previsiones, es probable que necesites un mayor conocimiento de las actividades que se desarrollan en las distintas profesiones. Consulta las tablas de **campos profesionales y estudios** de las páginas nº 21, 22 y 23.

PREGUNTAS

1. Hacer experimentos en un laboratorio.
2. Diseñar los transformadores de una central eléctrica.
3. Montar y reparar cuadros de mando de electricidad.
4. Hacer una cura de urgencia.
5. Estudiar la repercusión de la publicidad en las ventas de un producto.
6. Trabajar en una oficina.
7. Buscar recursos legales para resolver un problema.
8. Pilotar máquinas aéreas o navales.
9. Participar en una excavación arqueológica.
10. Participar en una expedición informativa de un acontecimiento.
11. Buscar la motivación acertada para cada persona.
12. Realizar tareas en las que es fundamental la amabilidad.
13. Dar clases a extranjeros y extranjeras.
14. Crear y realizar espectáculos humorísticos.
15. Enseñar música.
16. Hacer carteles de publicidad.
17. Conocer y escoger telas y pieles.
18. Seleccionar árboles y plantas para una determinada región.
19. Elaborar nuevos modelos matemáticos.
20. Diseñar un nuevo estilo de vivienda.
21. Montar la instalación eléctrica de una casa.
22. Atender a la salud de los recién nacidos y nacidas.
23. Planear inversiones en bolsa.
24. Pasar a máquina trabajos y cartas comerciales.
25. Analizar las declaraciones de las distintas partes en un accidente.
26. Estudiar las huellas de un atraco.
27. Estudiar las costumbres de los distintos pueblos.
28. Hacer el guión de un programa de televisión.
29. Dirigir el plan educativo de un colegio.
30. Resolver los problemas de alojamiento y alimentación de un grupo turístico.
31. Acoger a turistas extranjeros y extranjeras.
32. Participar en un número especial de circo.
33. Interpretar obras de ballet.

34. Hacer esculturas con materiales diversos.
35. Caracterizar y maquillar a actores y actrices para el cine o televisión.
36. Asesorar a campesinos sobre tipos de suelo, clima, cosechas...
37. Estudiar el tiempo y los fenómenos atmosféricos.
38. Crear ordenadores más potentes.
39. Llevar a cabo la instalación y mantenimiento de ordenadores.
40. Realizar la rehabilitación de enfermos y enfermas.
41. Analizar las repercusiones económicas de un conflicto laboral.
42. Recibir y tramitar encargos de una empresa.
43. Defender a un acusado o una acusada en los tribunales.
44. Desarticular una banda internacional de traficantes.
45. Escribir novelas.
46. Organizar un programa diario en la radio.
47. Trabajar en un colegio.
48. Organizar excursiones.
49. Mantener contactos con otras instituciones en otros países.
50. Realizar teatros de marionetas para niños y niñas.
51. Montar un grupo musical.
52. Trabajar la cerámica.
53. Sugerir tratamientos de belleza según las personas.
54. Manejar maquinaria agrícola.
55. Hacer programas para ordenadores.
56. Diseñar nueva maquinaria.
57. Reparar electrodomésticos.
58. Ayudar en las tareas sanitarias.
59. Operar con moneda de distintos países.
60. Atender al público en una oficina.
61. Aconsejar en un conflicto laboral.
62. Velar por la seguridad de los ciudadanos y las ciudadanas.
63. Buscar las causas profundas de los hechos humanos.
64. Crear una nueva sección en un periódico.
65. Enseñar a conocerse a uno mismo o a una misma y a los y las demás.
66. Hacer gestiones para organizar una exposición.
67. Estudiar el pensamiento de un autor o una autora en su idioma original.
68. Adaptar un drama clásico al tiempo actual.
69. Ser solista en actuaciones musicales.
70. Restaurar y conservar obras de arte.
71. Exhibir prendas de vestir por cuenta de una firma comercial.
72. Analizar las propiedades de un terreno para elegir el cultivo ideal.
73. Experimentar con elementos físicos y químicos.
74. Planificar el trabajo técnico de una empresa.
75. Dibujar los distintos perfiles de una pieza.
76. Poner inyecciones y vacunas.
77. Controlar las ganancias y pérdidas de una empresa.
78. Revisar y llevar al día la correspondencia de un negocio.
79. Declarar la inocencia o culpabilidad de un acusado o una acusada.
80. Recuperar para la patria un territorio perdido.
81. Escribir la historia de un pueblo.
82. Trabajar en una agencia de noticias.
83. Buscar el trabajo apropiado a cada persona.
84. Establecer lazos de diálogo entre personas desconocidas.
85. Hacer de intérprete.
86. Organizar un ciclo de teatro.
87. Dirigir una orquesta.
88. Participar en exposiciones artísticas.

89. Hacer tareas de manicura.
90. Preparar la tierra para la siembra.
91. Estudiar un sistema de aprovechamiento de la energía solar.
92. Construir el puente de una autopista.
93. Componer moldes para la fabricación de piezas.
94. Analizar el estado de salud de los seres vivos.
95. Determinar el coste de producción y venta de un producto nuevo.
96. Administrar los ingresos y gastos de una comunidad de viviendas.
97. Informar de sus derechos y obligaciones a las personas.
98. Mantener el orden público.
99. Colaborar en una revista literaria.
100. Escribir en un periódico.
101. Aconsejar a los y a las demás en sus propias dificultades.
102. Ser representante de una firma comercial.
103. Traducir un libro a otro idioma.
104. Montar y dirigir obras teatrales.
105. Estudiar obras de compositores famosos.
106. Diseñar muebles originales.
107. Dibujar y cortar patrones de prendas de vestir.
108. Cultivar campos.
109. Estudiar la génesis de volcanes y terremotos.
110. Perfeccionar el sistema de comunicaciones telefónicas de un país
111. Trabajar en un taller de fabricación de aparatos.
112. Aliviar el dolor de los pacientes y las pacientes.
113. Montar un negocio.
114. Copiar y redactar cartas comerciales.
115. Ser un dirigente político.
116. Investigar un delito.
117. Investigar en una biblioteca.
118. Organizar un periódico en el barrio en que vivo.
119. Estudiar la personalidad de los demás y de las demás.
120. Montar una residencia en la que todos y todas se sientan como en su casa.
121. Actuar de traductor simultáneo o de traductora simultánea en una conferencia.
122. Ser presentador en actividades culturales.
123. Tocar un instrumento musical como profesional.
124. Decorar paredes y techos de salones.
125. Diseñar modelos de vestir.
126. Organizar un cultivo agrario intensivo.
127. Buscar nuevas formas de aprovechamiento de la energía nuclear.
128. Hacer los planos de un proyecto.
129. Ajustar con exactitud las piezas de una máquina.
130. Pertenecer a un equipo de trasplantes de órganos.
131. Realizar actividades comerciales.
132. Realizar la declaración de la renta de otras personas.
133. Preparar una propuesta de ley para el país.
134. Sincronizar los movimientos de un ejército.
135. Estudiar civilizaciones distintas.
136. Ser presentador o presentadora de un diario informativo en la radio.
137. Enseñar mi asignatura preferida.
138. Trabajar en una agencia de viajes.
139. Analizar los campos comunes de varias lenguas.
140. Realizar guiones para cine o televisión.
141. Interpretar mis propias canciones ante el público.
142. Tallar mis propias piedras preciosas.
143. Hacer trajes o vestidos a medida.
144. Montar y trabajar una granja agrícola ó ganadera.
145. Analizar las mutaciones genéticas.
146. Investigar la resistencia de nuevos materiales.
147. Revisar circuitos electrónicos.
148. Llevar a cabo análisis clínicos.
149. Planificar las compras y las ventas de un negocio.
150. Ordenar y archivar documentos propios de una empresa.
151. Realizar las cláusulas de un contrato de compraventa.
152. Dirigir un grupo especial de intervención militar o armada.

153. Analizar las causas históricas de hechos ocurridos.
154. Ser comentarista de noticias en la televisión.
155. Ayudar a resolver los problemas personales.
156. Cuidar de un grupo en un viaje.
157. Traducir informaciones que se reciban en otro idioma.
158. Crear un grupo de mimo.
159. Cantar ante el público.
160. Ser profesor o profesora de dibujo y pintura.
161. Estudiar las transformaciones y tendencias en el vestir.
162. Plantar y cuidar arbustos y flores en jardines.
163. Analizar microbios, virus y bacterias.
164. Dirigir la explotación de un yacimiento.
165. Manejar máquinas de imprenta.
166. Buscar las causas de una enfermedad.
167. Hacer estudios estadísticos sobre la producción de una región.
168. Preparar las facturas de una empresa.
169. Comparar las leyes de distintos países.
170. Estudiar y manejar todo tipo de armamentos.
171. Estudiar los autores clásicos y las autoras clásicas.
172. Ser corresponsal de un periódico en una región.
173. Educar a niños pequeños y a niñas pequeñas.
174. Dar a conocer al público un nuevo producto.
175. Enseñar idiomas.
176. Hacer cine
177. Estudiar melodías clásicas.
178. Hacer composiciones fotográficas.
179. Diseñar peinados originales.
180. Preparar plantas en un vivero para su explotación.
181. Hacer combinaciones originales de productos químicos.
182. Participar en el proyecto de un nuevo tipo de avión.
183. Montar y probar motores de coches.
184. Determinar el tratamiento de una enfermedad.
185. Hacer estudios del coste de la vida.
186. Llevar la contabilidad de un comercio.
187. Resolver los problemas legales de una empresa.
188. Defender la patria aún con el propio riesgo.
189. Confeccionar y comentar mapas.
190. Moderar un debate entre personas dedicadas a la política.
191. Dedicarme al trabajo de muchachos y muchachas con dificultades especiales.
192. Hacer una relación de las necesidades de un grupo de personas.
193. Llevar las relaciones de una empresa con el extranjero.
194. Recitar e interpretar obras literarias.
195. Crear nuevos ritmos para un grupo de danza.
196. Ilustrar cuentos gráficos.
197. Trabajar en una peluquería.
198. Llevar adelante campañas para erradicar epidemias del campo.
199. Analizar el subsuelo de distintas regiones.
200. Organizar la distribución eléctrica de una ciudad.
201. Realizar trabajos de encuadernación.
202. Investigar epidemias y enfermedades de animales.
203. Planear un nuevo sistema de impuestos.
204. Preparar las nóminas de una empresa.
205. Estudiar las diferencias sociales de distintos grupos.
206. Diseñar un plan de defensa del país.
207. Analizar los distintos paisajes geográficos.
208. Hacer una entrevista a un personaje popular.
209. Hacer equipos de trabajo con los y las jóvenes.
210. Preparar al detalle rutas turísticas.
211. Reproducir en otro idioma un documento.
212. Interpretar un papel en una obra teatral.
213. Componer melodías y canciones.
214. Decorar un escaparate.
215. Realizar bordados para distintos trajes.
216. Plantar, podar e injertar árboles frutales.

HOJA DE RESPUESTAS

Alumno/a: _____

Contesta a las preguntas del cuestionario según el agrado que sientas respecto a cada actividad, de acuerdo con la tabla siguiente:

MUCHO = 5
 BASTANTE = 4
 REGULAR = 3
 POCO = 2
 NADA = 1

Campo Profesional	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Nº P	Suma fila PD	PC	Orden
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	1	19	37	55	73	91	109	127	145	163	181	199			
INVESTIGACIÓN TÉCNICA	2	20	38	56	74	92	110	128	146	164	182	200			
TÉCNICA APLICADA	3	21	39	57	75	93	111	129	147	165	183	201			
SANIDAD	4	22	40	58	76	94	112	130	148	166	184	202			
ECONOMÍA Y EMPRESA	5	23	41	59	77	95	113	131	149	167	185	203			
ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA	6	24	42	60	78	96	114	132	150	168	186	204			
DERECHO Y ASESORAMIENTO	7	25	43	61	79	97	115	133	151	169	187	205			
PROTECCIÓN Y SEGURIDAD	8	26	44	62	80	98	116	134	152	170	188	206			
INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA	9	27	45	63	81	99	117	135	153	171	189	207			
COMUNICACIÓN	10	28	46	64	82	100	118	136	154	172	190	208			
ENSEÑANZA Y ORIENTACIÓN	11	29	47	65	83	101	119	137	155	173	191	209			
RELACIÓN PERSONAL	12	30	48	66	84	102	120	138	156	174	192	210			
HUMANÍSTICO LINGÜÍSTICO	13	31	49	67	85	103	121	139	157	175	193	211			
CINE Y TEATRO	14	32	50	68	86	104	122	140	158	176	194	212			
MÚSICA	15	33	51	69	87	105	123	141	159	177	195	213			
ARTES PLÁSTICAS	16	34	52	70	88	106	124	142	160	178	196	214			
ESTÉTICA	17	35	53	71	89	107	125	143	161	179	197	215			
ACTIVIDAD AGRARIO FORESTAL	18	36	54	72	90	108	126	144	162	180	198	216			

HOJA DE BAREMACIÓN

BAREMOS GENERALES ESCALA CENTIL VALORACIÓN COMPARATIVA DE LOS 18 CAMPOS PROFESIONALES				EDAD: 15 AÑOS
MASCULINO		FEMENINO		
PD	PC	PD	PC	
58+	99	58+	99	
57	99	57	99	
56	98	56	99	
55	98	55	98	
54	97	54	97	
53	97	53	96	
52	96	52	95	
51	95	51	94	
50	94	50	92	
49	93	49	91	
48	92	48	90	
47	91	47	88	
46	89	46	86	
45	88	45	84	
44	86	44	82	
43	84	43	80	
42	83	42	77	
41	81	41	75	
40	79	40	73	
39	77	39	71	
38	74	38	68	
37	72	37	65	
36	70	36	62	
35	67	35	59	
34	64	34	56	
33	61	33	53	
32	58	32	50	
31	55	31	48	
30	52	30	45	
29	49	29	42	
28	46	28	39	
27	42	27	36	
26	39	26	33	
25	36	25	30	
24	32	24	27	
23	29	23	24	
22	26	22	21	
21	24	21	19	
20	21	20	17	
19	19	19	15	
18	16	18	13	
17	14	17	10	
16	11	16	8	
15	9	15	6	
14	7	14	4	
13	5	13	3	
12	2	12	1	

BAREMOS GENERALES ESCALA CENTIL VALORACIÓN COMPARATIVA DE LOS 18 CAMPOS PROFESIONALES				EDAD: 16-17 AÑOS
MASCULINO		FEMENINO		
PD	PC	PD	PC	
58+	99	58+	99	
57	99	57	99	
56	99	56	98	
55	98	55	98	
54	98	54	98	
53	97	53	97	
52	96	52	97	
51	96	51	96	
50	95	50	95	
49	94	49	94	
48	92	48	93	
47	91	47	92	
46	90	46	91	
45	89	45	90	
44	87	44	88	
43	86	43	87	
42	84	42	85	
41	82	41	83	
40	80	40	81	
39	78	39	79	
38	75	38	77	
37	73	37	75	
36	70	36	72	
35	68	35	70	
34	65	34	67	
33	62	33	65	
32	59	32	62	
31	57	31	59	
30	54	30	56	
29	51	29	53	
28	48	28	50	
27	45	27	46	
26	42	26	42	
25	39	25	39	
24	36	24	36	
23	33	23	33	
22	30	22	30	
21	26	21	27	
20	23	20	24	
19	21	19	21	
18	18	18	19	
17	15	17	16	
16	13	16	13	
15	10	15	10	
14	7	14	7	
13	4	13	5	
12	2	12	2	

TABLA DE CAMPOS PROFESIONALES Y ESTUDIOS CORRESPONDIENTES (I)

EJEMPLOS DE ESTUDIOS QUE CORRESPONDEN				
CAMPOS PROFESIONALES	GRADOS UNIVERSITARIOS	ESTADÍSTICA	CICLOS FORM. NIVEL SUP.	CICLOS FORM. NIVEL MEDIO
1 INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Física, Química, Biología, Farmacia, Matemáticas, Ciencias del Mar, Bioquímica(2°C), Ciencias y Técnicas Estadísticas(2°C), Geología	Estadística	Química: Industrias de proceso químico, Industrias de proceso de pasta y papel, fabricación de productos farmacéuticos y tintes, Análisis y Control, Química ambiental, Plástico y caucho.	Química: Operaciones de proceso en planta química, Operaciones de proceso de pasta y papel, Operaciones de fabricación de productos farmacéuticos, Laboratorio, Operaciones plásticas y caucho
2 INVESTIGACIÓN TÉCNICA	Arquitectura(A) Aeronáutica(I), Caminos, Canales y Puertos(I) Minas(I), Química(I), Telecomunicaciones(I), Informática(I), Naval(I), Naval y Oceánica(I), Industrial(I), Automática y Electrónica Industrial(I-2°C), Electrónica(2°C), Geodesia y Cartografía(I-2°C), Organización Industrial(I-2°C), Máquinas Navales(2°C), Náutica y Transporte marítimo(2°C)	Arquitectura(AT) Aeronáutica(I)IT), Minas(IT), Obras Públicas(IT), Telecomunicaciones(IT), Topografía(IT), Informática de sistemas(IT), Informática de gestión(IT), Estructuras e instalaciones electromecánicas(IT), Industrial(IT), Mecánico(IT), Textil(IT), Química(IT), Naval(IT), Construcción de maquinaria(IT), Electricidad(IT), Electrónica Industrial(IT), Aeromotores(IT), Hidrología(IT), Sonido e imagen(IT), Telemática(IT), Transportes y servicios urbanos(IT), Diseño Industrial(IT), Máquinas Navales, Navegación Marítima, Radioelectrónica naval.		
3 TÉCNICA APLICADA	Arquitectura(A) Aeronáutica(I), Caminos, Canales y Puertos(I) Minas(I), Química(I), Telecomunicaciones(I), Informática(I), Naval(I), Naval y Oceánica(I), Industrial(I), Automática y Electrónica Industrial(I-2°C), Electrónica(2°C), Geodesia y Cartografía(I-2°C), Organización Industrial(I-2°C), Máquinas Navales(2°C), Náutica y Transporte marítimo(2°C)	Arquitectura(AT) Aeronáutica(I)IT), Minas(IT), Obras Públicas(IT), Telecomunicaciones(IT), Topografía(IT), Informática de sistemas(IT), Informática de gestión(IT), Estructuras e instalaciones electromecánicas(IT), Industrial(IT), Mecánico(IT), Textil(IT), Química(IT), Naval(IT), Construcción de maquinaria(IT), Electricidad(IT), Electrónica Industrial(IT), Aeromotores(IT), Hidrología(IT), Sonido e imagen(IT), Telemática(IT), Transportes y servicios urbanos(IT), Diseño Industrial(IT), Máquinas Navales, Navegación Marítima, Radioelectrónica naval.	Edificación y Obra Civil: Desarrollo de proyectos urbanísticos, Desarrollo y aplic. de proy. de construcc., Realización y planes de obra, Desarrollo de productos electrónicos, Instalaciones eléctricas, Sistemas de reg. y control automáticos, Sistemas de telecom. e informáticos. Act. marítimo pesqueras: Navegación y control de máquinas e instal. del buque, Pesca y Transporte marítimo, Supervisión y control de máquinas e instal. del buque, Producción acuícolaAutomoción: Manten. en automoción, Manten. aeromecánico, Manten. de aviónica. Construc. metálicas: Construcciones metálicas. Mecánica: Desarrollo de proy. mecánicos, Producción por mecanizado, Produc. por fundición y pulvimetalurgia. Electricidad y Electrónica: Equipos e instalaciones electrotécnicas, Equipos electrónicos de consumo. Manten. y Servic. a la producción: Instal. y mant. electromec. de maquinaria, Montaje y mani. de frío, climatiz. y produc. térmica, mantenim. ferroviario.	Edificación y Obra Civil: Acabados de construcción, Obras de albanilería, Obras de hormigón, Operación y mantenim. de maquinaria de construcción, Equipos electrónicos de consumo, Equipos de instalaciones electrotécnicas. Act. marítimo pesqueras: Pesca y Transporte marítimo, Operación, control y mantenimiento de máquinas e instalaciones del buque, Oper. del cultivo acuícola, Buceo a media profundidadAutomoción: Electromecánica de vehículos, Carrocería. Construc. metálicas: Soldadura y calderería, Mecánica: Fundición, Mecanizado, Trat. térmicos y superficiales. Electricidad y Electrónica: Equipos e instalaciones electrotécnicas, Equipos electrónicos de consumo. Manten. y Servic. a la producción: Instal. y mant. electromec. de maquinaria, Montaje y mani. de frío, climatiz. y produc. térmica, mantenim. ferroviario.

Abreviaturas utilizadas: I=Ingeniería; IT=Ingeniería Técnica; A=Arquitectura; AT= Arquitectura Técnica; 2°C=Carrera de sólo 2º ciclo

TABLA DE CAMPOS PROFESIONALES Y ESTUDIOS CORRESPONDIENTES (II)

CAMPOS PROFESIONALES		EJEMPLOS DE ESTUDIOS QUE CORRESPONDEN		
		GRADOS UNIVERSITARIOS	CICLOS FORM. NIVEL SUP.	CICLOS FORM. NIVEL MED.
4	SANIDAD	Medicina, Odontología, Veterinaria, Farmacia, Ciencia y Tecnología de los alimentos (2ºC)	Enfermería, Logopedia, Óptica y Optometría, Podología, Terapia Ocupacional, Fisioterapia	Sanidad: Cuidados auxiliares de enfermería, Farmacia. Ind. alimentarias: Conservaría vegetal, cárnica y de pescado, Elaborac. de aceites y jugos, Elaboración de produc. lácteos, Elaboración de bebidas, Matadero y carnicería-charcutería, Molinería e industrias cerealistas, Panificación y Repostería.
5	ECONOMÍA Y EMPRESA	Administración y Dirección de empresas, Economía, Investigación y Técnicas de Mercado(2ºC), Ciencias Actuariales y Financieras(2ºC).	Ciencias empresariales, Gestión y administración pública.	
6	ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA		Administración y Gestión: Administración y finanzas, Secretariado, Desarrollo de aplic. informáticas, Administr. de sistemas informáticos. Comercio y Marketing: Comercio internacional, Gestión comercial y marketing, Gestión del transporte, Servicios al consumidor.	Administ. y gestión: Gestión administrativa. Comercio y Marketing: Comercio.
7	DERECHO Y ASESORAMIENTO	Derecho (Abogado, juez, fiscal,...), Ciencias Políticas y de la Administración, Sociología.	Relaciones Laborales.	
8	PROTECCIÓN Y SEGURIDAD	Militar (Academias Generales)	Militar (Academias Básicas)	
9	INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA	Historia, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, Geografía, Filosofía, Antropología social y cultural(2ºC), Documentación(2º C), Humanidades, Sociología.	Bibliotecología y Documentación(D).	
10	COMUNICACIÓN	Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Comunicación audiovisual.		Imagen y Sonido: Laboratorio de imagen.
11	ENSEÑANZA Y ORIENTACIÓN	Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía(2ºC), Ciencias de la actividad física y deporte.	Magisterio(distintas especialidades), Logopedia, Educación Social.	Activ. físico-deportiva: Conducción de activ. físico-deportivas en el medio fluvial, Conducción de activ. físico-deportivas en el medio natural.

Abreviaturas utilizadas: I=Ingeniería; IT=Ingeniería Técnica; A=Arquitectura; AT= Arquitectura Técnica; 2ºC=Carrera de sólo 2º ciclo

TABLA DE CAMPOS PROFESIONALES Y ESTUDIOS CORRESPONDIENTES (III)

CAMPOS PROFESIONALES		EJEMPLOS DE ESTUDIOS QUE CORRESPONDEN		
	RELACIÓN PERSONAL	GRADOS UNIVERSITARIOS	CICLOS FORM. NIVEL SUP.	CICLOS FORM. NIVEL MEDIO
12	RELACIÓN PERSONAL	Turismo, Trabajo Social	Hostelería y Turismo: Restauración, Alojamiento, Agencia de viajes, Información y Comercialización Turísticas, Animación turística. Servicios socioculturales y a la comunidad: Integración Social, Animación sociocultural, Interpretación de la lengua de signos.	Hostelería y Turismo: Cocina, Restaurante y Bar, Pastelería y Panadería.
13	HUMANÍSTICO LINGÜÍSTICO	Filología (distintas especialidades), Lingüística (2ºC), Traducción e Interpretación, Tª de la Literatura y Literatura Comparada.		
14	CINE Y TEATRO	Arte Dramático y Danza (coreógrafo/a, escenógrafo/a, maquillador/a, bailarín/a, actor/actriz, director/a)		
15	MÚSICA	Historia y Ciencias de la música (2ºC), Música (diversas especialidades).		
16	ARTES PLÁSTICAS	Bellas Artes (Pintura, escultura, imagen audiovisual y fotografía, diseño, conservación y restauración, técnicas gráficas...).	Madera y Mueble: Desarrollo de productor en carpintería y mueble, Producción en madera y mueble. Artes gráficas: Diseño y producción editorial, Producción en industrias gráficas. Vidrio y Cerámica: Desarrollo y fabricación de productos cerámicos, Fabricación y transform. de productos de vidrio.	Madera y Mueble: Transformación de madera y corcho, Fabricación industrial de carpintería y mueble, Fabricación mediana e instalación de carpintería y mueble. Artes gráficas: Preimpresión en artes gráficas, Impresión en artes gráficas, Encuadernación y manipulación de cartón. Vidrio y Cerámica: Operaciones de fabricación de productos cerámicos, Operaciones de fabricación de vidrio y transformados.
17	ESTÉTICA		Textil: Procesos textiles de hilatura y tejeduría, Procesos textiles de tejeduría de punto, Procesos de confección industrial, Patronaje, Procesos de ennoblecimiento textil, Curtidos. Imagen Personal: Estilística, Asesoría de Imagen Personal.	Textil: Producción de hilatura y tejeduría, Producción de tejidos de punto, Confección, Calzado y marroquinería, Operaciones de ennoblecimiento textil. Imagen Personal: Peluquería, Estilística personal y decorativa, Caracterización.
18	ACTIVIDAD AGRARIO FORESTAL	Agrónomo(I), Montes I-2ºC), Ciencias Ambientales.	Explotaciones agropecuarias (IT), Hortofruticultura y Jardinería (IT), Industrias Agrarias y Alimentarias (IT), Industrias Forestales (IT).	Ind. alimentarias: Conservas vegetales, cárnica y de pescado, Elaboración de aceites y jugos, Elaboración de productos lácteos, Elaboración de bebidas, Matadero y carnicería-charcutería, Molinería e industrias cerealistas, Panificación y Repostería. Agricultura y Ganadería: Jardinería, Aprovechamiento forestal y conservación, del medio natural, Explotaciones ganaderas intensivas, Explotaciones agropecuarias extensivas, Explotaciones agrícolas intensivas.

Abreviaturas utilizadas: I=Ingeniería; IT=Ingeniería Técnica; A=Arquitectura; AT= Arquitectura Técnica; 2ºC=Carrera de sólo 2º ciclo

¿Y qué hago ahora con tantos datos?



- No te impacientes. Aguanta un poco más, que las decisiones no se toman tan fácilmente.
- Ahora pon muchísima atención. Sigue bien las instrucciones que te servirán para completar las páginas siguientes y así acercarte mejor a conocer tus intereses, aptitudes, forma de ser y capacidad de estudio, de cara a realizar la mejor opción para tu futuro.

1. Coge los 4 campos profesionales que mayor percentil (PC) hayas obtenido en el cuestionario de intereses profesionales (última columna de la pág. 19) y escríbelos en la Tabla 1 de la página siguiente.
2. Observa en las tablas de las páginas 21, 22 y 23 si hay algún campo que te agrade mucho y no te haya salido entre los 4 primeros en el cuestionario de intereses profesionales. Si es así, añádelo también a la Tabla 1 de la página siguiente.
3. En la columna de **Intereses** de la Tabla 1 procede de la siguiente manera: A cada campo profesional anotado le vas a dar una puntuación según la siguiente tabla de conversión de datos:

Percentil (PC)	Puntuación a dar
De 91 a 100	10
De 81 a 90	8
De 71 a 80	6
De 61 a 70	4
De 51 a 60	3
De 41 a 50	2
Menos de 40	1

4. Ahora traslada a la Tabla 1 sólo las puntuaciones totales correspondientes a los 6 campos profesionales elegidos, desde la parrilla de **Aptitudes** (pág. 9); desde la parrilla de **Personalidad** (pág. 11); y desde la parrilla de **Rendimiento** (pág. 14).
5. Copia también estos campos en la Tabla 2 de la página siguiente *por orden de mayor a menor puntuación*.

Sitúa en la primera columna, y de mayor a menor, los 4 campos profesionales en los que hayas alcanzado mayor percentil. Añade un máximo de 2 campos que te atraigan y no estén entre los 4 primeros.

Coloca en las restantes columnas las puntuaciones que cada campo ha alcanzado en las diversas categorías medidas. Luego halla los totales.

	CAMPOS PROFESIONALES		INTERESES	APTITUDES	PERSONALIDAD	RENDIMIENTO	TOTAL
1°							
2°							
3°							
4°							
5°							
6°							

Tabla 1

Ordena los CAMPOS PROFESIONALES de mayor a menor puntuación en cada una de las columnas. Realiza la gráfica de aquí/aquéllos en los que te encuentres interesado. Para ello, une los puntos de cada casilla que correspondan al mismo campo profesional, utilizando para cada uno un color diferente. Observa la situación de cada campo profesional en relación con los diferentes factores (intereses, aptitudes...) y reflexiona sobre ello.

	CAMPOS PROFESIONALES DE MAYOR A MENOR PUNTUACIÓN EN:			
	INTERESES	APTITUDES	PERSONALIDAD	RENDIMIENTO
1°				
2°				
3°				
4°				
5°				
6°				

Tabla 2

En la Tabla 1 de la página anterior selecciona los 3 campos profesionales que han obtenido más puntuación en la COLUMNA TOTAL.

Anota, en la siguiente tabla, estos campos por orden de mayor a menor puntuación.

1	
2	
3	

Elige del primer campo profesional, 4 carreras universitarias o estudios profesionales que más te interesen. Del segundo campo profesional elige 3 y del tercero 2. Utiliza para ello las tablas de las páginas 21, 22 y 23.

CAMPO PROFESIONAL	Carreras Universitarias o Estudios profesionales
1.	1
	2
	3
	4
2.	5
	6
	7
3.	8
	9

Los resultados que hasta aquí has obtenido responden al análisis de tu realidad personal. Ahora vamos a iniciar una fase nueva consistente en estudiar las posibilidades que te ofrece el sistema educativo.