

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CURSO 2025-26

BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA EN IDIOMAS

IES LUCÍA DE MEDRANO

Salamanca



Calendario de Defensa de Proyectos

Lunes, 23 de febrero

17:00h *Influencia de Variables Sociodemográficas y hábitos de consumo digital en la detección de desinformación y fake news*, by **Tarsila de Queiroz Freire** (inglés)

17:45h *Effects of MSK1 absence on the autophagic flux in the mouse prefrontal cortex*, by **Aya Chouja Azouz** (inglés)

18:30h *El Arquitecto Ricardo Pérez Fernández y su influencia en la arquitectura racionalista en Salamanca*, by **Cayetana Sánchez Garbaya** (inglés)

Martes, 24 de febrero

16:15h *Modulación de la P-glicoproteína mediante tioxantonas en la nefrotoxicidad inducida por cisplatino: un estudio in vivo*, by **Celia Toro Mínguez** (inglés)

17:00h *Development of a cellular model of follow-up by double fluorescent marking of the co-expression of two genes transduced by lentiviral vectors*, by **Andrea Cabezas Portela** (inglés)

Miércoles, 25 de febrero

17:00h *Impacto del ejercicio físico en la calidad de vida de pacientes oncológicos*, por **Víctor Muriel Vicente** (inglés)

17:45h *Estudio de la diabetes tipo 2 a través de las líneas celulares C2C12 y 3T3-L1*, by **Alicia Martín Lorenzo** (francés)

18:30h *Lights and Shadows of the Juche Idea*, by **León García Luengo** (inglés)

Jueves, 26 de febrero

17:00h *Molecular Classification of Endometrial Carcinoma. Clinicopathological Correlation*, by **Laura Perfontán García** (inglés)

17:45h *La moda como arte surrealista: el legado de Elsa Schiaparelli*, by **Emma Velo Curto** (inglés)

18:30h *Benzimidazoles with antihypertensive activity*, by **Lara Rodero García** (inglés)

Viernes, 27 de febrero

17:00h: *Distribución de diatomeas en Baffin Bay y posible presencia de pseudonitzschia*, by **Berta Battaner Egoscozábal** (inglés)

17:45h: *MaxiloAI: Intelligent patient support system in the preoperative and postoperative period*, by **Anás Chouja Azouz y Alberto Domínguez Montero** (inglés)

