

ANEXO IV . B

BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

CURSO: 2019-2020						
CENTRO: I.E.S. LUCÍA DE MEDRANO			PROVINCIA: SALAMANCA			
ALUMNO	TÍTULO	DEPARTAMENTO UNIVERSIDAD RESPONSABLE	MATERIA VINCULADA	TUTOR UNIVERSIDAD	TUTOR IES	DESCRIPCIÓN
Sergio Herrero Martín	<i>Los falsos recuerdos y el método DRM</i>	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento	PSICOLOGÍA	María Soledad Beato Gutiérrez	Fernando Martínez Llorca	<p>En este proyecto realizaremos un trabajo sobre cómo la memoria almacena los recuerdos y los motivos por los que no recordamos toda la información. Este proyecto tiene dos partes: una teórica y una práctica.</p> <p>Partiendo de información ya existente se realizará la parte teórica del proyecto, y el análisis de estos datos dará lugar a la parte experimental, que se realizará con algunos alumnos del IES Lucía de Medrano con la intención de medir la capacidad de falso reconocimiento de palabras para después contrastarlos con los datos explicados anteriormente en el proyecto.</p> <p>En la parte teórica se hablará de qué es la memoria y de los diferentes tipos de memoria que existen, así como de los dos mecanismos que se llevan a cabo a la hora de crear los recuerdos falsos, el tema central de este proyecto. Después y de forma introductoria a la parte práctica se explicará el método de laboratorio utilizado para medir la capacidad de la mente de crear estos recuerdos falsos: el paradigma DRM, además de algunas de las variabilidades más interesantes a la hora de realizar la parte práctica, como son el género y la edad.</p> <p>En cuanto a la parte experimental, se partirá de uno de los datos: la variación de género, que afirma que la diferencia entre hombres y mujeres es baja. Esa será la hipótesis a partir de la cual se realizará el experimento, usando como sujetos alumnos del instituto. El objetivo de este experimento es verificar si esta hipótesis es o no verdadera.</p>

Cecilia Rivero de la Torre	<i>La Filosofía de “Los Juegos del hambre”.</i>	Filosofía, Lógica y Estética	FILOSOFÍA	David Jiménez Castaño	Fernando Martínez Llorca	Los Juegos del Hambre de la escritora estadounidense Suzanne Collins, aspectos de la saga en relación al feminismo. La manera que tiene la autora de describir a los personajes y en las acciones que efectúan y comprobar si favorecen al movimiento por la igualdad o todo lo contrario. Quiero demostrar que el personaje principal no es tan decidido, fuerte e independiente como se hace creer, sino que a lo largo de la novela la van encaminando a tomar las decisiones que otros quieren. El objetivo es ver hasta qué punto esta es una novela feminista.
Nuria Gascón Martín	<i>La filosofía en la violencia de la filmografía de Tarantino</i>	Filosofía, Lógica y Estética	FILOSOFÍA	David Jiménez Castaño	Fernando Martínez Llorca	Este proyecto va sobre Tarantino, sus películas, y en concreto cómo hace de la violencia ficticia un arte, su sello identificativo. Es un recurso estético que él usa en el cine para conectar con el público, y lo he analizado. De todos modos, sus películas no son únicamente violencia, antes y después de que esta suceda cuenta con unos diálogos muy ingeniosos y una música que crea el ambiente perfecto para el desarrollo de la acción.

Vera Martín Hernández	<i>Los nuevos aficionados a la Fiesta de los toros.</i>	Derecho administrativo, Financiero y Procesal	FILOSOFÍA Y PORTUGUÉS	Dionisio Fernández de Gatta Sánchez	Javier Redero Madruga	<p>En los últimos años está resurgiendo un interés por la Fiesta de los Toros entre los más jóvenes. Las nuevas generaciones, en contra de lo que podríamos pensar, no son del todo ajenas a este espectáculo. Asistimos actualmente a una corriente que lleva a jóvenes a las plazas y hace que entre los tendidos de los cosos taurinos se vean no solo caras de adultos sino también de niños y de jóvenes.</p> <p>Este trabajo de investigación persigue conocer y analizar a estos nuevos aficionados. Se pregunta por su perfil, sus intereses, su visión de la fiesta de los toros, en definitiva aborda el relevo generacional entre la afición taurina. Además muestra como ejemplo el caso de la Asociación Juventud Taurina de Salamanca, un modelo pionero y modélico para otras organizaciones nacionales que han seguido su estela y toman como referencia su ejemplo.</p> <p>Este proyecto describe el papel que juegan los aficionados más jóvenes en la Fiesta de los Toros. Un elemento clave para garantizar la supervivencia de un espectáculo que aporta riqueza natural, sostenibilidad, empleo y recursos a nuestra economía. Un espectáculo que añade diversidad, arte y singularidad a nuestra cultura.</p>
Ángela Ucero Diego	<i>Instrumentos musicales de la Edad Media y su representación en los monumentos: El Pórtico de la Gloria, La Colegiata de Toro...</i>	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal	MÚSICA	Francisco Udaondo Puerto	Pilar Nieto Benayas	<p>Estudio de los instrumentos musicales medievales en España, a través de su representación en la sexta arquivolta en la Portada de la Majestad de la Colegiata de Toro (Zamora).</p> <p>El primer apartado que voy a desarrollar radica en una pequeña explicación de la ciudad de Toro y la historia de su Colegiata. A esto le sigue un estudio simbólico e iconográfico de la Portada de “La Majestad”, a través de las esculturas y relieves allí presentes. Mostrado el objeto de estudio, me centraré en explicar la sexta arquivolta donde encontramos la representación de dieciocho reyes músicos que portan diferentes instrumentos musicales del medioevo.</p> <p>El cuerpo de mi trabajo consistirá en explicar desde un punto de vista musicológico cada uno de ellos: la familia instrumental a la que pertenecen, cuál es la fuente sonora, su forma... y compararlos con otras representaciones medievales en España (especialmente las Cantigas de Alfonso X el Sabio y el “Pórtico de la Gloria” de la Catedral de Santiago de Compostela).</p>

Sara Alonso de la Iglesia	<i>Vértigos, nuevas técnicas</i>	Medicina y Cirugía	BIOLOGÍA	Ángel Batuecas Caletrio	Mª Luz Martín Santos	Con este estudio descriptivo y retrospectivo realizado gracias al análisis de varias posturografías en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, queremos saber cuál es la relación entre los límites de estabilidad de pacientes con distintos problemas de equilibrio y el tipo de información que utilizan para poder mantener dicho equilibrio; con el fin de poder rehabilitar a los grupos poblacionales más afectados y así prevenir el riesgo de caída en ellos.
Mónica Estébanez Gallego	<i>Economía circular para el cambio climático</i>	Economía aplicada	ECONOMÍA	Fernando Rodríguez López	Ricardo Hernández Gistau	Estudio sobre economía circular y como ésta puede ayudarnos a resolver o por lo menos atenuar los efectos del cambio climático, reducir la contaminación y la emisión de gases de efecto invernadero. Hablaré sobre conceptos generales acerca del crecimiento económico en los últimos años, lo cual ha tenido mucho que ver con el cambio climático. Hablaré también sobre personas que han investigado sobre dicho tema y han sido importantes en este ámbito. Además, tenemos pensado hacer un análisis de un caso hipotético, dando a conocer qué hubiera pasado si hubiéramos reaccionado antes, qué efectos podríamos haber evitado, etc.
César Rodríguez Forteza	<i>La censura en la música en la época franquista</i>	Filosofía, Estética y teoría de las artes	MÚSICA	Antonio Notario Ruíz	María Pilar González Astudillo	Investigación sobre la censura musical en la dictadura española. Haciendo referencia a parte de una investigación macro sobre la censura musical en países que fueron gobernados por regímenes autoritarios como Brasil, Portugal y Argentina, en el mismo período. Con base en la documentación de la Censura oficial española, bajo el control del Ministerio de Información y Turismo (MIT), se busca averiguar los procedimientos, los temas afectados, los músicos censurados y los vetos, los mecanismos empleados por el Estado y por los censores.

Marta Álvarez Martín	<i>La figura del librero y las librerías en la Literatura</i>	Historia del Arte- Bellas Artes	LENGUA Y LITERATURA	Victoria Álvarez Rodríguez	Ane Esparza Barandiarán	La investigación se basará en la comparación de distintas obras literarias cuyas historias se desenvuelven en librerías o contienen a estas y a los libreros como protagonistas, así como la exposición de la percepción que tienen los distintos grupos entorno a los cuales funcionan las librerías: Libreros, escritores y clientes. Los manuscritos analizados, están, en su mayoría, contextualizados en los siglos XX y XXI, que pueden proporcionar una nueva línea de investigación basada en la evolución de las librerías en los últimos cien años. También se realizará una encuesta a un grupo de consumidores para tratar de plantear una hipótesis sobre el futuro de estos establecimientos. Este proyecto pretende ensalzar el valor de las librerías bajo el tema de "Librería como salvavidas" y reivindicar la importancia de la lectura, así como transmitir respeto y amor por los libros.
María Rodrigo Hernández	<i>Cinética de las reacciones: oxidación del ion yoduro por el persulfato para la obtención de yodo.</i>	Química Física	FÍSICA Y QUÍMICA	Emilio Calle Martín	Jesús Pérez Trancón	El objetivo de la proyecto es buscar el mecanismo de una reacción química; En concreto, hemos estudiado la oxidación del ion yoduro por el persulfato para la obtención de yodo. Para ello, es necesario definir la velocidad de reacción, la cual viene dada por la variación que experimenta la concentración de reactivos o productos con el tiempo. Para el tratamiento de datos, se pueden utilizar dos métodos: el método diferencial y el método integral, que es el que yo empleo. Se tomarán en cuenta dos variables que influyen en la velocidad de reacción: la temperatura (a partir de la cual se define también la energía de activación de la reacción) y la energía de ionización la intensidad/fuerza iónica. En concreto, hemos estudiado la oxidación del ion yoduro por el persulfato para la obtención de yodo.

Mireya Fernández Gallego	<i>Expresiones idiomáticas intergeneracionales</i>	Lingüística General, Lengua Española	LENGUA Y LITERATURA	Carla Amorós Negre	María José Crespo Ramos	Nos proponemos delimitar un corpus de expresiones idiomáticas que estén en uso en las diferentes franjas de edad. Intentaremos rastrear su origen, las influencias que reciben, cómo se construyen y los cambios que han sufrido en los últimos años. Nos interesa la clasificación de estas expresiones según diferentes parámetros: ámbito cultural de uso, costumbres o tradiciones, acontecimientos históricos, fuentes literarias, musicales, publicitarias, etc. Así como su carácter figurado y lo que ello implica. Partiendo de ese corpus, y del análisis previo, abordaremos también, de forma experimental, el nivel de intercomprensión y de uso entre las diferentes generaciones.
Andrea San Telesforo Calvo	<i>El español de Norteamérica</i>	Traducción e interpretación	LENGUA Y LITERATURA	José Agustín Torrijano Pérez	Manuela Blanco de Mena	He elegido el español y Estados Unidos como campo de estudio por el constante crecimiento del número de hablantes de español y por la importancia actual que este tema presenta. Mi principal objetivo es mostrar la importancia del español en el mundo, así como las causas del aumento más que significativo de hablantes de dicha lengua, centrando mi estudio en Estados Unidos. Además, pretendo mostrar la evolución del español en ese territorio desde el siglo XX a la actualidad. Por último, me gustaría abrir una serie de caminos de futuros trabajos de investigación en este terreno como, por ejemplo, la evolución del español en EEUU asociado a las distintas profesiones o el futuro desarrollo del español en la red y en los medios de comunicación.

Carlos del Real Gómez	Conceptos de “lo bello” y “lo feo” a través del arte y la filosofía	Filosofía, Lógica y Estética	LENGUA Y LITERATURA	María Martín Gómez	Ana Isabel Sánchez Gómez	En este proyecto realizaremos un minucioso recorrido sobre qué se ha entendido por belleza y fealdad a lo largo de la Historia de la Filosofía y del Arte. Desde esta perspectiva analizaremos la concepción individual de los distintos filósofos más importantes y representativos de cada época para centrarnos, a modo de tesis, en la visión platónica que relaciona lo bueno, lo verdadero y lo bello. Se realizará, también, un comentario de distintas obras pictóricas analizadas a la luz de dicha perspectiva. Las obras pictóricas seleccionadas reflejarán en distintos tiempos esa comunión entre belleza y verdad: sentido último que es la mayor búsqueda que el hombre anhela durante su existencia. Este trabajo pretende, así, ofrecer una mirada razonada y apasionada, que aporte un renovado atractivo a la hora de contemplar el arte.
Leire Simón Méndez	Las mujeres en la Literatura. Comparación de autoras de varios países.	Literatura Española e Hispanoamericana	LENGUA Y LITERATURA	María Jesús Framiñán de Miguel	Ane Esparza Barandiarán	Parejas en la que ambos son escritores: ¿el reconocimiento para él o para ella? Este proyecto se centra en las escritoras a lo largo de la historia. En él, realizaré una comparación entre mujeres pertenecientes a una pareja en la cual ambos miembros son escritores, y otras que fueran solteras o cuyo marido no es conocido, incluyendo citas y textos de obras que lo ilustren. También hablaré de aquellas mujeres que tuvieron que recurrir a usar un pseudónimo, en ocasiones el apellido de su pareja. El fin de esta investigación es descubrir si el hecho de tener una pareja muy reconocida hizo que estas escritoras estuvieran a su sombra o si, por el contrario, tuvieron el mismo éxito o incluso más.

Cristina García Sánchez	<i>“Sleep disorders” Trastornos del sueño.</i>	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento	PSICOLOGÍA	María Soledad Beato Gutiérrez	Fernando Martínez Llorca	El tema que voy a tratar en el proyecto es 'sleep disorders' (trastornos del sueño). Elegí este tema porque siempre me ha interesado muchísimo el tema de los sueños y sus derivados, así que decidí investigar sobre esto ya que es algo que nos puede, o incluso nos pasa a todos cada noche debido a distintos factores del día o de tu cuerpo. El objetivo que quiero conseguir es informarme principalmente ya que, como he mencionado, nos pasa casi a diario y quiero saber si tienen de alguna forma una solución o algún hábito a seguir para que no ocurra.
Claudia Martín Gutiérrez	<i>El Feminismo de la Literatura Española e Hispanoamericana de principios de siglo XX</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	LENGUA Y LITERATURA	M ^a Ángeles Pérez López	Manuela Blanco de Mena	El feminismo ha supuesto una de las mayores luchas en la historia de la humanidad, pero el desarrollo de la misma y la consiguiente consecución de sus objetivos no han sido igual en todos los sitios del mundo. Por una parte, las mujeres siempre han sido oscurecidas por el hombre en todos los ámbitos de la vida, incluida la literatura. En este caso, se ve en hechos como que las mujeres no podían publicar, y si lo hacían, era bajo un seudónimo masculino, o que su trabajo siempre ha sido infravalorado. Por otra parte, la lucha feminista no se ha reflejado de igual manera en las distintas literaturas del mundo. Por tanto, el objetivo del proyecto es hacer una comparación entre la literatura hispanoamericana de la primera mitad del siglo XX con autoras como Alfonsina Storni o Gabriela Mistral, y de la española centrándonos en las “sinsombrero”, de la misma época. Para ello se partirá de un decálogo elaborado a partir de las premisas establecidas en los estudios realizados por las ensayistas Toril Moi y Lucía Guerra. El objetivo es conocer el reflejo en la literatura de una sociedad cambiante en cuanto a valores e igualdad entre hombres y mujeres, y ver cómo los cambios y progresos se han sucedido en distintas partes del mundo.

<p>Jose Julio López Labajos</p>	<p><i>Los cinco discursos que marcaron la Historia del mundo contemporáneo.</i></p>	<p>Derecho Procesal</p>	<p>FILOSOFÍA</p>	<p>Adán Carrizo Castell</p>	<p>José Ángel Torrijano Pérez</p>	<p>La oratoria es un arte que cada día va en auge, son muchos los centros escolares que comienzan a incluirla en su temario y asimismo, son muchos los políticos que han de controlarla para que sus discursos resulten eficaces y convincentes. En el marco teórico podremos contemplar la historia de la oratoria y la retórica, desde las antiguas civilizaciones, griega y romana, hasta nuestros días, por medio de obras, autores y acontecimientos. Junto a esto, podremos contemplar las partes que ha de tener un buen discurso. El proyecto de investigación se centrará en analizar cuatro discursos que tuvieron una gran relevancia, y que por supuesto, la siguen teniendo. No solo analizaremos las palabras, sino que también el lenguaje no verbal será algo fundamental. Además de la estructura discursiva, se investigará en el porqué de su importancia, el lugar, el orador, la época, el momento... Junto a estos cuatro discursos, añadiremos uno más, que podía haber sido muy valioso, pero no obtuvo la relevancia esperada por varios errores, los cuales serán investigados para conocer dónde se encuentra el fallo. El principal objetivo, será explicar por qué fueron tan cruciales en nuestra historia contemporánea.</p>
<p>Víctor Balsam Pérez</p>	<p><i>Adaptación de las empresas hoteleras a los criterios de la sostenibilidad medioambiental</i></p>	<p>Administración y Economía de la Empresa</p>	<p>ECONOMÍA</p>	<p>Isabel González Bravo</p>	<p>Isabel Serrano Martín</p>	<p>El desarrollo sostenible es aquel desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades. Por esta razón dicho desarrollo tiene que implicar el aspecto ambiental, económico y social de manera que el hotel crezca y prospere, pero sin perjudicar al medio ambiente y a la sociedad. Cómo hacerlo, será el objetivo de este proyecto.</p>

SR. DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN