

MODIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2019-20 DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Basándose en la Ley Orgánica 21/2006 de 3 de mayo, el Ministerio de Educación y Formación Profesional dictó la Orden EFP/365/2002 de 22 de abril, que establece el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020.

El pasado 17 de abril desde la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa se dictaron una serie de instrucciones para establecer un marco común de actuación para los centros educativos durante el tercer trimestre; que se amplió con instrucción del mismo organismo de 15 de mayo de 2020.

Los centros educativos y los Departamentos didácticos deberemos adaptar las programaciones para garantizar el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva de su dedicación y esfuerzo sea reconocido y valorado con objetividad estableciendo pruebas extraordinarias y programaciones individualizadas con motivo de ese escenario excepcional.

Por lo tanto, este Departamento modificará sus programaciones para realizar pruebas excepcionales no presenciales con la finalidad de aumentar las oportunidades de nuestro alumnado, especialmente aquellos que finalicen etapa y que puedan recuperar, en su caso, aquellas asignaturas pendientes, facilitando su promoción o titulación. Estas pruebas versarán exclusivamente sobre los objetivos y competencias no alcanzados, y se harán a través de la realización de proyectos o tareas específicas que permitan al alumnado adquirir los objetivos previstos.

En el proceso de evaluación se valorará y reconocerá positivamente la trayectoria del alumno en el presente curso, su esfuerzo y dedicación, y su situación particular. Tendremos en cuenta la situación personal del alumno derivada del estado sanitario en el que se encontraba, y siempre del marco normativo y aplicando la máxima flexibilidad a nuestros criterios.

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras

evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

Cada miembro del Departamento realizará un seguimiento individualizado de sus respectivos alumnos. Se coordinará, si es su caso, con los mismos profesores que imparten su mismo nivel y con el resto del Departamento, utilizando para ello los recursos que tengamos a mano y podamos disponer.

EL Jefe del Departamento, en coordinación con los demás miembros del mismo, elaborará las pautas y criterios comunes que se deban realizar. Dará cuenta de ello a los profesores, y coordinará su tarea por medio de reuniones telemáticas.

Las modificaciones de la programación atenderán a los objetivos mínimos, criterios de calificación y medidas de recuperación de los alumnos con dificultad.

SE ADJUNTA LAS MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN POR GRUPO Y PROFESOR Y RELACIÓN DE ALUMNOS CON PROBLEMA DE CONTACTO O TRABAJO.

El Jefe de Departamento.
Javier Íñiguez de Onzoño Martín

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia de España

Profesor: FRANCISCO JAVIER ÍÑIGUEZ DE ONZOÑO MARTÍN

Curso nivel 2º Bachillerato 4

Nº de alumnos. 33

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL. Clases virtuales en la Plataforma Zoom

Nº de alumnos conectados 33

Nº de alumnos sin conectar.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
------------------------	---	---------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<ol style="list-style-type: none">1. Envío de apuntes con los contenidos más destacados principalmente del tercer trimestre, necesarios para preparar la EBAU, en el que se incluyen mapas, textos y gráficos.2. Corrección de Conceptos, términos, personajes y fechas para realizar.3. Resolver dudas sobre los contenidos y conceptos. <p>4.- Clases telemáticas por medio de la plataforma zoom</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación</p> <p>Se realizará una prueba extraordinaria de recuperación de la primera evaluación y la correspondiente a la segunda evaluación entendiendo la evaluación continua dentro del proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno, así como los diferentes estándares mínimos trabajados, tanto en los dos primeros trimestres como en el tercero.</p> <p>Se tendrá en cuenta, el correcto encuadramiento espacio-temporal tanto en el desarrollo de los estándares de aprendizaje como en las respuestas de definición de términos históricos (conceptos, hechos o personajes).</p> <p>Capacidad de síntesis y relación.</p> <p>Adecuada ortografía y orden y claridad de redacción</p>
--	--	---

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<p>Para recuperar y trabajar la mejora del trabajo realizado en los dos primeros trimestres nos hemos concentrado ahora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hominización. Los hallazgos de Atapuerca. - Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. - La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. - Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana. - Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación. - Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa. - El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio. -Guerra de Sucesión y modelo del nuevo Estado de los 	<p>El alumno leerá los apuntes y los estudiará, realizará los conceptos, personajes, fechas que enviará al profesor. El profesor retomará todas las dudas y reenviará los conceptos personajes y fechas para que los alumnos corrijan o amplíen su trabajo.</p> <p>Por otro lado, enviará capítulos de diferentes libros de Historia de España para que los alumnos los lean y tanguen una visión global. El profesor, pasado un tiempo enviará unas preguntas sobre esos textos que el alumno tiene que devolver contestadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de algunos procesos históricos de la Península Ibérica centrándonos en centrándonos en Atapuerca, la romanización y la monarquía visigoda. - Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales. - Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón. - Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. - Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, política interior y exterior. - Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>Borbones.</p> <ul style="list-style-type: none">- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal.- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República.- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.- la crisis general de 1917; La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el hundimiento de la monarquía.- El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, socio laboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.		<p>consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Comentar las Cortes de Cádiz.- Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.- Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina.- Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.- Explicar la Crisis de 1917, la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.- Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando
--	--	---

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>- La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p>		<p>los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.</p> <p>- Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos</p>
--	--	--

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

Dado la excepcionalidad de la situación y entendiendo el sentido y espíritu de la instrucción del 15 de marzo de 2020, la calificación final del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo la recuperación de los alumnos que tengan una nota negativa en alguna de las dos anteriores evaluaciones y conseguir, en aquellos alumnos que realicen y participen en las tareas de la 3ª evaluación, una mejora en su calificación final.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
<p>Debido a la interrupción normal del curso dada la situación creada por el el Covid-19 Los alumnos del curso de 2º Bachillerato 4 y 5 con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato suspensa verán readaptado su proceso de recuperación de la asignatura</p>	<p>Se realizará una prueba extraordinaria de recuperación del primer cuatrimestre y la correspondiente a la segunda evaluación del segundo cuatrimestre entendiendo la evaluación continua dentro del proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Deberán realizar un comentario de texto guiado y resolver las cuestiones en el planteadas</p>	<p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno, así como los diferentes estándares mínimos trabajados, tanto en los dos primeros trimestres como en el tercero.</p> <p>Se tendrá en cuenta, el correcto encuadramiento espacio-temporal tanto en el desarrollo de los estándares de aprendizaje como en las respuestas de definición de términos históricos (conceptos, hechos o personajes).</p> <p>Capacidad de síntesis y relación.</p> <p>Adecuada ortografía y orden y claridad de redacción</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO

Profesor: F. Javier Ñíguez de Onzoño Martín

Curso nivel 2B4-5

Nº de alumnos. 21

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico, medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL. Plataforma digital ZOOM. Correo electrónico. Comunicación indirecta por medio del tutor

Nº de alumnos conectados 11

Nº de alumnos sin conectar. 1

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>Dado la excepcionalidad de la situación y entendiendo el sentido y espíritu de la instrucción del 15 de marzo de 2020 se han tomado medidas excepcionales de recuperación para favorecer la titulación del alumno.</p> <p>Se ha optado por tareas de recuperación de aquellos alumnos con notas negativas en la 1ª o 2ª evaluación. Reduciendo los contenidos mínimos y realizando la recuperación a través de proyectos trabajos y tareas específicas.</p>	<p>Las tareas que realizaran los alumnos ya han sido trabajadas a lo largo del curso.</p> <p>Identificar, analizar y comentar representaciones características, desarrollando el interés por la diversidad de las expresiones artísticas, al mismo tiempo que una capacidad crítica y analítica, siempre en relación con el contexto histórico e ideológico.</p> <p>Realizar un trabajo de investigación que tenga como objetivo el conocimiento de su medio más cercano, Salamanca y Castilla y León. Identificando, analizando y comentando representaciones artísticas características y de especial significado en la Historia del Arte.</p>	<p>En el momento de calificar al alumnado del Bachillerato nocturno es fundamental constatar su especificidad. Al mismo tiempo, que en los criterios de evaluación hay que tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación de las tareas en tiempo y forma que han sido solicitadas, obteniendo una calificación suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. 2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico) 3. Explica las características esenciales del arte bizantino 4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico) 5. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la edad moderna aplicando un método que incluya diferentes enfoques 6. Reconocer y explica las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX y XX 	<p>Las tareas que realizaran los alumnos ya han sido trabajadas a lo largo del curso.</p> <p>Identificar, analizar y comentar representaciones características, desarrollando el interés por la diversidad de las expresiones artísticas, al mismo tiempo que una capacidad crítica y analítica, siempre en relación con el contexto histórico e ideológico.</p> <p>Realizar un trabajo de investigación que tenga como objetivo el conocimiento de su medio más cercano, Salamanca y Castilla y León. Identificando, analizando y comentando representaciones artísticas características y de especial significado en la Historia del Arte.</p>	<p>en los criterios de evaluación hay que tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación de las tareas en tiempo y forma que han sido solicitadas, obteniendo una calificación suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia del Mundo Contemporáneo

Profesor: F. Javier Iñiguez de Onzoño Martín

Curso nivel 4º ESO

Nº de alumnos. 21

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL. Plataforma digital ZOOM.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REPASO DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN		
Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>Se han realizado tareas de recuperación de aquellos alumnos que tenían notas negativas en las evaluaciones o bloques desarrollados en las dos primeras evaluaciones, y de repaso. Incluso si se habían realizado ya exámenes de recuperación ordinarios-</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, países industrializados en el SXIX, países del bloque comunista y del bloque capitalista,...)</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos (crisis de 1929; características del sistema comunista y/o capitalista....).</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América</p> <p>. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p> <p>. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América</p> <p>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</p> <p>Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>Establecer jerarquías causales</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o periodo histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, países industrializados en el SXIX, países del bloque comunista y del bloque capitalista,...)</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos (crisis de 1929, características del sistema comunista y/o capitalista,...)</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>(aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>Esquematizar el origen, el desarrollo y las con. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. secuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>Fotografías o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico concreto (Gran Depresión, Holocausto, Tercer</p>	
--	---	--

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En este curso de 4º de ESO varios alumnos reciben clases del ámbito Sociolingüístico dentro del programa “ÉXITO EDUCATIVO” de las que se encarga la profesora Sara Terrón Marcos.

En el curso 4º 1 han recibido apoyo los alumnos Víctor García Manzano y Laura Lucas Sánchez. Esta última es la única que se ha esforzado con constancia y ha mejorado su rendimiento.

En el curso 4º 2 que los alumnos Laura Alonso, Mario González, Víctor Delgado y Pedro Ferreira han trabajado con constancia y han mejorado su rendimiento. Sin embargo, Yoselin Grisel Hernández Ponce, y Selena Martín Gil no han demostrado interés y esfuerzo. Los resultados han sido negativos y no han logrado los objetivos mínimos.

En el curso 4º 3 Carlos Brito, Vega Nunes y Paula Garrido han trabajado con constancia y han mejorado su rendimiento. Los alumnos Víctor García y Samuel Yepes no han demostrado interés y esfuerzo. Los resultados han sido negativos y no han logrado los objetivos mínimos.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Dado el momento que atravesamos se ha decidido procurar la mayor flexibilidad posible para favorecer el éxito de los alumnos con asignaturas pendientes.

Así se realizará una prueba a aquellos alumnos de 4º de ESO materias pendientes de otros cursos y que tengan calificación negativa en la realizada en el primer cuatrimestre.

Y se realizará una prueba del segundo cuatrimestre siempre teniendo en cuenta los contenidos mínimos. .

Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o periodo histórico.

Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, países industrializados en el SXIX, países del bloque comunista y del bloque capitalista,...)

En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.

Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	<p>Gráficos para analizar rasgos económicos distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos (crisis de 1929, características del sistema comunista y/o capitalista,...)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico concreto (Gran Depresión, Holocausto, Tercer</p>	<p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>
--	---	---

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia de España

Profesor: Javier Marcos Rivas

Curso nivel 2º Bachillerato 3
y 5

Nº de alumnos. 57

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Video llamadas.

Nº de alumnos conectados 57

Nº de alumnos sin conectar. 3 (1 en 2 bach. 3 y 2 en 2 bach.5)

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Envío de apuntes con los contenidos más destacados principalmente del tercer trimestre, necesarios para preparar la EBAU. 2. Envío de Conceptos, términos, personajes y fechas para realizar. 3. Resolver dudas sobre los contenidos. 4. Envío de textos con preguntas para repasar y recuperar la 1ª y 2ª Evaluación. 	<p>El alumno leerá los apuntes y los estudiará, realizará los conceptos, personajes, fechas que enviará al profesor. El profesor retomará todas las dudas y reenviará los conceptos personajes y fechas para que los alumnos corrijan o amplíen su trabajo.</p> <p>El profesor enviará unas preguntas sobre textos históricos (diez por evaluación) que el alumno tiene que devolver contestadas.</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno, así como los diferentes estándares mínimos trabajados, tanto en los dos primeros trimestres como en el tercero.</p> <p>Se tendrá en cuenta, el correcto encuadramiento espacio-temporal tanto en el desarrollo de los estándares de aprendizaje como en las respuestas de definición de términos históricos (conceptos, hechos o personajes).</p> <p>Capacidad de síntesis y relación.</p> <p>Adecuada ortografía y orden y claridad de redacción</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<p>Para recuperar y trabajar la mejora del trabajo realizado en los dos primeros trimestres nos hemos concentrado ahora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hominización. Los hallazgos de Atapuerca. - Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. - La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. - Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana. - Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación. - Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa. - El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio. - Guerra de Sucesión y modelo del nuevo Estado de los 	<p>El alumno leerá los apuntes y los estudiará, realizará los conceptos, personajes, fechas que enviará al profesor. El profesor retomará todas las dudas y reenviará los conceptos personajes y fechas para que los alumnos corrijan o amplíen su trabajo.</p> <p>P El profesor, pasado un tiempo enviará unas preguntas sobre textos históricos que el alumno tiene que devolver contestadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de algunos procesos históricos de la Península Ibérica centrándonos en Atapuerca, la romanización y la monarquía visigoda. - Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales. - Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón. - Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. - Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, política interior y exterior. - Analizar la Guerra de Sucesión española como

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>Borbones.</p> <ul style="list-style-type: none">- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal.- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República.- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.- la crisis general de 1917; La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el hundimiento de la monarquía.- El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, socio laboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.		<p>contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Comentar las Cortes de Cádiz.- Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.- Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina.- Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.- Explicar la Crisis de 1917, la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
--	--	---

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.

- Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.

- Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a la situación en Estado de Alarma y confinamiento, los ejercicios se han rebajado sus contenidos, mediante la variedad de actividades apuntadas anteriormente, como con el material de refuerzo y ampliación que el profesor va realizando.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

--	--	--

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

--	--	--

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

-IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia de 2º ESO

Profesor: Javier Marcos Rivas

Curso nivel 2º ESO

Nº de alumnos. 50

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL

Nº de alumnos conectados 49

Nº de alumnos sin conectar. 1

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Envío de apuntes con los contenidos más destacados tanto de la primera y segunda evaluación, como algún tema de la tercera. en el que se incluyen mapas, textos y gráficos. 2. Envío de ejercicios del libro, de repaso, de ampliación de conocimientos. 3. Envío de ejercicios específicos que tienen que enviar al profesor, tanto de recuperación, refuerzo y ampliación. 	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, comercio de la Europa Medieval, la Repoblación, origen de los reinos peninsulares, América Hispana,...)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de la Edad Media y del Renacimiento.</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias 2. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 4. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV. 5. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias 6. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 7. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, comercio de la Europa Medieval, la Repoblación, origen de los reinos peninsulares, América Hispana, etc.)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de la Edad Media y del Renacimiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 2. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias 4. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

		<p>península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.</p> <p>8. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>9. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>10. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>
--	--	--

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

--	--	--

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a la situación en Estado de Alarma y confinamiento, los ejercicios se han rebajado sus contenidos, incluso algunos son casi una adaptación curricular, mediante la variedad de actividades en el libro del alumno, como con el material de refuerzo y ampliación que el profesor va realizando.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

Dado la excepcionalidad de la situación y entendiendo el sentido y espíritu de la instrucción del 15 de marzo de 2020, la calificación final del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo la recuperación de los alumnos que tengan una nota negativa en alguna de las dos anteriores evaluaciones y conseguir, en aquellos alumnos que realicen y participen en las tareas de la 3ª evaluación, una mejora en su calificación final.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
<p>Dado el momento que atravesamos se ha decidido procurar la mayor flexibilidad posible para favorecer el éxito de los alumnos con asignaturas pendientes.</p> <p>Así se realizará una prueba a aquellos alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO con la materia de 1º de ESO pendiente y que tengan calificación negativa en la realizad en el primer cuatrimestre.</p> <p>Y se realizarán dos pruebas con contenidos muy adaptados y mínimos una sobre Grecia y otra sobre La Prehistoria y las Primeras Civilizaciones</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (comercio en el mediterráneo, hominización, medio físico y geográfico de las primeras civilizaciones, colonizaciones, primeras grandes ciudades, etc....)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de las primeras civilizaciones y de Grecia, proceso de hominización, innovaciones técnicas, agricultura, comercio en el mediterráneo,</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Entender el proceso de hominización.2. Conocer el origen, el desarrollo y las principales características del Neolítico y de la Edad de los Metales.3. Entender la importancia de las novedades que aparecen en esta época, especialmente la agricultura, la ganadería y la metalurgia.4. Conocer el origen, las etapas y las principales características de las primeras civilizaciones urbanas, Mesopotamia y Egipto. Diferenciando los aspectos económicos, sociales, políticos, religiosos y artísticos.5. Entender los conceptos de colonización y democracia. Entender el alcance de lo «clásico» en el arte occidental.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia de 2º ESO

Profesor: R. A.

Curso nivel 2º ESO

Nº de alumnos. 49

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Zoom (bajo condiciones)

Nº de alumnos conectados

Nº de alumnos sin conectar. 1

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>1. Envío de material de algún tema de la tercera en el que se incluyen lecturas, mapas, textos y gráficos, para quienes tienen una evolución positiva.</p> <p>2. Envío de ejercicios del libro, de repaso, de ampliación de conocimientos, que tienen que enviar al profesor, tanto de recuperación, refuerzo y ampliación.</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, comercio de la Europa Medieval, la Repoblación, origen de los reinos peninsulares, América Hispana,..)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de la Edad Media.</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias 2. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 4. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV. 5. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias 	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, comercio de la Europa Medieval, la Repoblación, origen de los reinos peninsulares, América Hispana, etc.)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de la Edad Media y del Renacimiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 2. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias 4. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus. 8. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a la situación en Estado de Alarma y confinamiento, los ejercicios se han rebajado sus contenidos, incluso algunos son casi una adaptación curricular, mediante la variedad de actividades en el libro del alumno, como con el material de refuerzo y ampliación que el profesor va realizando.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>Dado el momento que atravesamos se ha decidido procurar la mayor flexibilidad posible para favorecer el éxito de los alumnos con asignaturas pendientes.</p> <p>Así se realizará una prueba a aquellos alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO con la materia de 1º de ESO pendiente y que tengan calificación negativa en la realizada en el primer cuatrimestre.</p> <p>Y se realizarán dos pruebas con contenidos muy adaptados y mínimos una sobre Grecia y otra sobre La Prehistoria y las Primeras Civilizaciones</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (comercio en el mediterráneo, hominización, medio físico y geográfico de las primeras civilizaciones, colonizaciones, primeras grandes ciudades, etc....)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de las primeras civilizaciones y de Grecia, proceso de hominización, innovaciones técnicas, agricultura, comercio en el mediterráneo, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Entender el proceso de hominización.2. Conocer el origen, el desarrollo y las principales características del Neolítico y de la Edad de los Metales.3. Entender la importancia de las novedades que aparecen en esta época, especialmente la agricultura, la ganadería y la metalurgia.4. Conocer el origen, las etapas y las principales características de las primeras civilizaciones urbanas, Mesopotamia y Egipto. Diferenciando los aspectos económicos, sociales, políticos, religiosos y artísticos.5. Entender los conceptos de colonización y democracia. Entender el alcance de lo «clásico» en el arte occidental.
--	---	---

Parte de los alumnos del grupo 2E4, aun estando conectados, no dan señales.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Geografía de España

Profesor: R. A.

Curso nivel 2º BTO

Nº de alumnos. 35

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Zoom (bajo petición y condiciones)

Nº. de alumnos conectados: 32

Nº. de alumnos sin conectar: 3

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN y repaso DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN		
Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>Se han realizado tareas de recuperación de aquellos alumnos que tenían notas negativas en las evaluaciones o bloques desarrollados en las dos primeras evaluaciones, y de repaso. Incluso si se habían realizado ya exámenes de recuperación ordinarios-</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento.</p> <p>Estadísticas</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (topográficos, temáticos, planos urbanos).</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos (climogramas, hidrogramas, pirámides).</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones (paisajes).</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<p>Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.</p> <p>Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.</p> <p>Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.</p> <p>Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.</p> <p>Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos</p> <p>Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.</p> <p>Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.</p> <p>Identificar las diferentes regiones vegetales.</p> <p>Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas, e interpretar y comentar mapas de vegetación y cliserias de vegetación.</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento.</p> <p>Estadísticas</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (topográficos, temáticos, planos urbanos).</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos (climogramas, hidrogramas, pirámides).</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones (paisajes).</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.

Identificar los regímenes fluviales más característicos

Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.

Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.

Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre y analizar la política medioambiental europea y española.

Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.

Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española y calcular y comentar índices de dependencia y envejecimiento y las tasas de ocupación, actividad y paro.

Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.

Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.

Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>peculiaridades.</p> <p>Definir la ciudad.</p> <p>Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.</p> <p>Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.</p> <p>Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.</p>		
---	--	--

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

--

--

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan re

En el número de alumnos sin conectar se incluyen aquellos que aun estando conectados no dan señales.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Geografía

Profesor: R. A

Curso nivel 3 ESO

Nº de alumnos. 50

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Plataforma digital ZOOM (bajo condiciones).

Nº de alumnos conectados: TODOS

Nº de alumnos sin conectar.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN y repaso DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN		
Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>Se han realizado tareas de recuperación de aquellos alumnos que tenían notas negativas en las evaluaciones o bloques desarrollados en las dos primeras evaluaciones, y de repaso. Incluso si se habían realizado ya exámenes de recuperación ordinarios.</p> <p>Continúa la explicación dado que el 90 % de los alumnos tienen una media positiva.</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento.</p> <p>Estadísticas</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (topográficos, temáticos, planos urbanos).</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos (climogramas, hidrogramas, pirámides).</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones (paisajes).</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<p>Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población</p> <p>Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios</p> <p>Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. Elabora gráficos que reflejen información económica y demográfica</p> <p>Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>Conocer la organización territorial de España.</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o periodo histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos</p> <p>Fotografías o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico concreto</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a la situación en Estado de Alarma y confinamiento, los ejercicios se han rebajado sus contenidos, incluso algunos son casi una adaptación curricular, mediante la variedad de actividades en el libro del alumno, como con el material de refuerzo y ampliación que el profesor va realizando.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>Dado el momento que atravesamos se ha decidido procurar la mayor flexibilidad posible para favorecer el éxito de los alumnos con asignaturas pendientes.</p> <p>Y se realizará ejercicios del segundo cuatrimestre siempre teniendo en cuenta los contenidos mínimos.</p>	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento.</p> <p>Estadísticas</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (topográficos, temáticos, planos urbanos).</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos (climogramas, hidrogramas, pirámides).</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones (paisajes).</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p>
--	--	--

Una parte de los alumnos conectados son absentistas.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia de España

Profesor: Juan Antonio Mateos Pérez

Curso nivel 2º Bachillerato

Nº de alumnos. 52

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL

Nº de alumnos conectados 52

Nº de alumnos sin conectar.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Envío de apuntes con los contenidos más destacados principalmente del tercer trimestre, necesarios para preparar la EBAU, en el que se incluyen mapas, textos y gráficos. 2. Envío de Conceptos, términos, personajes y fechas para realizar. 3. Resolver dudas sobre los contenidos. 4. Envío de textos para repasar y recuperar la 1ª y 2ª Evaluación, tomados de capítulos de diferentes libros de Historia de España 	<p>El alumno leerá los apuntes y los estudiará, realizará los conceptos, personajes, fechas que enviará al profesor. El profesor retomará todas las dudas y reenviará los conceptos personajes y fechas para que los alumnos corrijan o amplíen su trabajo.</p> <p>Por otro lado, enviará capítulos de diferentes libros de Historia de España para que los alumnos los lean y tengan una visión global. El profesor, pasado un tiempo enviará unas preguntas sobre esos textos que el alumno tiene que devolver contestadas.</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno, así como los diferentes estándares mínimos trabajados, tanto en los dos primeros trimestres como en el tercero.</p> <p>Se tendrá en cuenta, el correcto encuadramiento espacio-temporal tanto en el desarrollo de los estándares de aprendizaje como en las respuestas de definición de términos históricos (conceptos, hechos o personajes).</p> <p>Capacidad de síntesis y relación.</p> <p>Adecuada ortografía y orden y claridad de redacción</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<p>Para recuperar y trabajar la mejora del trabajo realizado en los dos primeros trimestres nos hemos concentrado ahora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hominización. Los hallazgos de Atapuerca. - Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. - La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. - Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana. - Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación. - Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa. - El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio. - Guerra de Sucesión y modelo del nuevo Estado de los 	<p>El alumno leerá los apuntes y los estudiará, realizará los conceptos, personajes, fechas que enviará al profesor. El profesor retomará todas las dudas y reenviará los conceptos personajes y fechas para que los alumnos corrijan o amplíen su trabajo.</p> <p>Por otro lado, enviará capítulos de diferentes libros de Historia de España para que los alumnos los lean y tengan una visión global. El profesor, pasado un tiempo enviará unas preguntas sobre esos textos que el alumno tiene que devolver contestadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de algunos procesos históricos de la Península Ibérica centrándonos en Atapuerca, la romanización y la monarquía visigoda. - Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales. - Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón. - Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. - Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, política interior y exterior. - Analizar la Guerra de Sucesión española como

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>Borbones.</p> <ul style="list-style-type: none">- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal.- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República.- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.- la crisis general de 1917; La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el hundimiento de la monarquía.- El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, socio laboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.		<p>contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Comentar las Cortes de Cádiz.- Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.- Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina.- Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.- Explicar la Crisis de 1917, la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
--	--	---

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.

- Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.

- Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a la situación en Estado de Alarma y confinamiento, los ejercicios se han rebajado sus contenidos, mediante la variedad de actividades apuntadas anteriormente, como con el material de refuerzo y ampliación que el profesor va realizando.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia de 2º ESO

Profesor: Juan Antonio Mateos Pérez

Curso nivel 2º ESO

Nº de alumnos. 50

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL

Nº de alumnos conectados 49

Nº de alumnos sin conectar. 1

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none">1. Envío de apuntes con los contenidos más destacados tanto de la primera y segunda evaluación, como algún tema de la tercera. en el que se incluyen mapas, textos y gráficos.2. Envío de ejercicios del libro, de repaso, de ampliación de conocimientos.3. Envío de ejercicios específicos que tienen que enviar al profesor, tanto de recuperación, refuerzo y ampliación.	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, comercio de la Europa Medieval, la Repoblación, origen de los reinos peninsulares, América Hispana,....)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de la Edad Media y del Renacimiento.</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias 2. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 4. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV. 5. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias 6. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 7. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (países participantes en un conflicto, comercio de la Europa Medieval, la Repoblación, origen de los reinos peninsulares, América Hispana, etc.)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de la Edad Media y del Renacimiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. 2. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias 4. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

		<p>península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.</p> <p>8. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>9. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>10. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>
--	--	--

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

--	--	--

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a la situación en Estado de Alarma y confinamiento, los ejercicios se han rebajado sus contenidos, incluso algunos son casi una adaptación curricular, mediante la variedad de actividades en el libro del alumno, como con el material de refuerzo y ampliación que el profesor va realizando.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
<p>Dado el momento que atravesamos se ha decidido procurar la mayor flexibilidad posible para favorecer el éxito de los alumnos con asignaturas pendientes.</p> <p>Así se realizará una prueba a aquellos alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO con la materia de 1º de ESO pendiente y que tengan calificación negativa en la realizad en el primer cuatrimestre.</p> <p>Y se realizarán dos pruebas con contenidos muy adaptados y mínimos una sobre Grecia y otra sobre La Prehistoria y las Primeras Civilizaciones</p>	<p>El alumno realizará tares ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (comercio en el mediterráneo, hominización, medio físico y geográfico de las primeras civilizaciones, colonizaciones, primeras grandes ciudades, etc....)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos de las primeras civilizaciones y de Grecia, proceso de hominización, innovaciones técnicas, agricultura, comercio en el mediterráneo,</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Entender el proceso de hominización.2. Conocer el origen, el desarrollo y las principales características del Neolítico y de la Edad de los Metales.3. Entender la importancia de las novedades que aparecen en esta época, especialmente la agricultura, la ganadería y la metalurgia.4. Conocer el origen, las etapas y las principales características de las primeras civilizaciones urbanas, Mesopotamia y Egipto. Diferenciando los aspectos económicos, sociales, políticos, religiosos y artísticos.5. Entender los conceptos de colonización y democracia. Entender el alcance de lo «clásico» en el arte occidental.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: ALUMNOS PENDIENTES CON LA Geografía e Historia de 1º de ESO

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA HISTORIA

Curso nivel 2º, 3º Y 4º ESO

Nº de alumnos. 11

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico.

Nº de alumnos conectados En principio todos

Nº de alumnos sin conectar.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>Dos envíos de actividades para realizar y devolver al Departamento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios sobre los temas 1, 2 y 3. Prehistoria y primeras civilizaciones. 2. Ejercicios sobre Grecia. <p>So ejercicios propios para diversificación, con unos contenidos y criterios de evaluación más reducidos.</p>	<p>El alumno realizará tareas, centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (Prehistoria, Neolítico, Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, Hispania, etc....)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos del mundo prehistórico y del mundo Antiguo</p>	<p>En los criterios de evaluación debemos tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los ejercicios trabajos solicitados a los alumnos. La presentación de un trabajo terminado y aceptablemente terminado tendrá una calificación de suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrán en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - La Prehistoria. - La evolución de las especies y la hominización. - Prehistoria: periodización y concepto. - Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. - La edad de los metales. - Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. - Arte prehistórico. - Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. - Sociedad, economía y cultura. - El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía. 	<p>El alumno realizará tareas ya conocidas por él y realizadas a lo largo del curso. Siempre centrándonos en los contenidos mínimos y buscando que pueda desarrollar las competencias mínimas explicitadas en la programación.</p> <p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes (Prehistoria, Neolítico, Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, Hispania, etc....)</p> <p>Fotografía o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de los elementos artísticos del mundo prehistórico y del mundo Antiguo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución - Entender el proceso de hominización - Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. - Identificar los primeros ritos religiosos - Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo - Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico - Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. - Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto - Identificar las principales características de la religión egipcia

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

		<ul style="list-style-type: none">- Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.- Conocer los rasgos principales de las polis.- Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”
--	--	--

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a la situación en Estado de Alarma y confinamiento, los ejercicios se han rebajado sus contenidos, incluso algunos son casi una adaptación curricular, mediante la variedad de actividades en el libro del alumno, como con el material de refuerzo y ampliación que el profesor va realizando.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

Dado la excepcionalidad de la situación y entendiendo el sentido y espíritu de la instrucción del 15 de marzo de 2020, la calificación final se calculará estableciendo una nota de aprobado, siempre que se entreguen las dos tandas de ejercicios resueltas.

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Historia del Mundo Contemporáneo nocturno.

Profesor: María del Pilar Fuentes Martin

Curso nivel 2BN2

Nº de alumnos. 11

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL.

Nº de alumnos conectados 10

Nº de alumnos sin conectar. 1

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>Las medidas de recuperación con el alumno desconectado no han sido precisas debido abandono por parte del alumno desde principio del curso (es preciso identificar las peculiaridades del proceso de enseñanza aprendiza en el Bachillerato Nocturno).</p> <p>Con el resto de los alumnos se han realizado actividades de recuperación y profundización en los aprendizajes ya realizados, incluso se ha llevado a cabo una “incursión” somera en nuevos aprendizajes.</p>	<p>Los alumnos han realizado tareas similares al resto del año, la base de estas tareas han sido los contenidos mínimos para el desarrollo de las competencias mínimas especificadas en la programación.</p> <p>Textos, trabajados durante el curso para extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes.</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos.</p> <p>Fotografías o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico.</p> <p>Documentales, que permitan al alumno analizar y extraer conclusiones de un momento historio</p>	<p>Asumiendo las condiciones especiales de la situación actual de fin de curso, se han precisado los criterios de evaluación.</p> <p>Y tras subrayar la idiosincrasia del alumno del Bachillerato Nocturno.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos, siempre que tengamos elementos de juicio para entender que no es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos y sociales culturales 2. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 3. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 4. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 5. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una 6. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus causas y sus consecuencias. 7. Distinguir los acontecimientos que conducen a la 	<p>Los alumnos han realizado tareas similares al resto del año, la base de estas tareas han sido los contenidos mínimos para el desarrollo de las competencias mínimas especificadas en la programación.</p> <p>Textos, trabajados durante el curso para extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes.</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos.</p> <p>Fotografías o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico.</p> <p>Documentales, que permitan al alumno analizar y extraer conclusiones de un momento historio</p>	<p>Los alumnos han realizado tareas similares al resto del año, la base de estas tareas han sido los contenidos mínimos para el desarrollo de las competencias mínimas especificadas en la programación.</p> <p>Textos, trabajados durante el curso para extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes.</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos.</p> <p>Fotografías o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico.</p> <p>Documentales que permitan al alumno analizar y extraer conclusiones para analizar un momento histórico.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>8. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet,...) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p> <p>10. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>11. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y su influencia en la vida cotidiana.</p>		
---	--	--

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Un elemento muy importante del Bachillerato Nocturno es las propias características del alumnado que desarrolla sus aprendizajes, en consecuencia se ha profundizado en la necesidad de adaptarse a estas características. Por lo tanto, se ha producido una adaptación a los horarios, a las condiciones socioeconómicas y geográficas, etc del grupo aula.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>Un elemento muy importante del Bachillerato Nocturno es las propias características del alumnado que desarrolla sus aprendizajes, en consecuencia se ha profundizado en la necesidad de adaptarse a estas características. Por lo tanto, se ha producido una adaptación a los horarios, a las condiciones socioeconómicas y geográficas, etc del grupo aula.</p>	<p>Textos que permitan extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes.</p> <p>Documentales para que el alumno analice los rasgos económicos, sociales y/o culturales y/o pensamientos económicos e ideologías opuestas.</p>	<p>Asumiendo las condiciones especiales de la situación actual de fin de curso, se han precisado los criterios de evaluación.</p> <p>Y tras subrayar la idiosincrasia del alumno del Bachillerato Nocturno.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos, siempre que tengamos elementos de juicio para entender que no es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno</p>
---	--	---

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: Geografía de España Nocturno

Profesor: María del Pilar Fuentes Martin

Curso nivel 3BN2

Nº de alumnos. 2

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL. Plataforma digital ZOOM.

Nº de alumnos conectados 2

Nº de alumnos sin conectar. 0

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN

Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>No se han precisado medidas de recuperación de las primeras evaluaciones debido al número de alumnos que ha permitido una enseñanza personalizada y adaptada a las necesidades, capacidades y condiciones socioeconómicas y geográficas de cada uno de los alumnos</p>		

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad 2. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. 3. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve 4. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología 5. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. 6. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos) que los componen para diferenciarlos. 7. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. 8. Identificar las diferentes regiones vegetales. 9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas e interpretar y comentar mapas de vegetación y cliseries de vegetación. 10. Explica lar diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. 11. Caracterizar la población española identificando los 	<p>Debido a las características propias de la enseñanza del Bachillerato Nocturno y la existencia de un grupo de dos alumnos.</p> <p>Las tareas que realizarán estos dos alumnos se dirigen a profundizar en los aprendizajes, por lo que se desarrollarán tareas que ya han practicado durante el curso escolar.</p> <p>Comentarios de distintas fuentes geográficas: comentario de textos, comentario de mapas geográficos, comentario de gráficos, datos, fotografías. Todo ello encaminado a fomentar la capacidad de análisis del espacio geográfico y de la actuación del hombre sobre él, desde el estudio de España, analizando las consecuencias medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales.</p>	<p>A pesar de resultar repetitivo las características de este curso, respecto al número de alumnos, que ha permitido realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado ha promovido una evaluación final de profundización en los aprendizajes realizados de las anteriores evaluaciones.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>movimientos naturales.</p> <p>12. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.</p> <p>13. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.</p>		
--	--	--

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se mantendrá la actuación del resto del curso escolar a través de una enseñanza personalizada apoyándose en la existencia de un grupo tan pequeño de alumnos.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
No existe esta materia pendiente debido a que solo se cursa en 2º de Bachillerato.		

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA NOCTURNO

Profesor: María del Pilar Fuentes Martin

Curso nivel 3BN

Nº de alumnos. 50

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico. Medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL. Plataforma ZOOM

Nº de alumnos conectados 40

Nº de alumnos sin conectar. 10 (abandonos9, Baja1)

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN		
Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>En primer lugar, hay que señalar las características propias del Bachillerato nocturno y del alumnado que opta por el aprendizaje en el mismo.</p> <p>En segundo lugar, se ha producido el abandono total de la materia por parte de 9 alumnos y 1 alumno, por motivos laborales, se ha dado de baja.</p> <p>En conclusión se ha optado por tareas de recuperación para los alumnos con resultados negativos que hayan sido realizadas durante el curso, completándose con una breve tarea de investigación.</p>	<p>Los alumnos han realizado tareas similares al resto del año, la base de estas tareas han sido los contenidos mínimos para el desarrollo de las competencias mínimas especificadas en la programación.</p> <p>Textos, trabajados durante el curso para extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes.</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos.</p> <p>Fotografías o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico.</p> <p>Documentales, que permitan al alumno analizar y extraer conclusiones de un momento histórico.</p> <p>Breve trabajo de investigación, en el cual debe realizar un análisis de un hecho de la Historia de España centrándose en la provincia de Salamanca</p>	<p>Asumiendo las condiciones especiales de la situación actual de fin de curso, se han precisado los criterios de evaluación.</p> <p>Y tras subrayar la idiosincrasia del alumno del Bachillerato Nocturno.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos, siempre que tengamos elementos de juicio para entender que no es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la Península Ibérica desde la Prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias. 2. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. 3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de Reconquista y el concepto patrimonial del a monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón. 4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. 5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa. 6. Explicar la evolución y expansión de la monarquía 	<p>Los alumnos han realizado tareas similares al resto del año, la base de estas tareas han sido los contenidos mínimos para el desarrollo de las competencias mínimas especificadas en la programación.</p> <p>Textos, trabajados durante el curso para extraer los rasgos característicos de un proceso, acontecimiento o período histórico.</p> <p>Mapas para localizar o analizar hechos históricos relevantes.</p> <p>Gráficos para analizar rasgos económicos de distintos momentos históricos o pensamientos económicos opuestos.</p> <p>Fotografías o imágenes que permitan al alumno comparar, analizar o extraer conclusiones de un momento histórico.</p> <p>Documentales, que permitan al alumno analizar y extraer conclusiones de un momento historio.</p> <p>Teniendo en cuenta las características del Bachillerato Nocturno y la prioridad derivada de que la materia de Historia de España es troncal en el examen EBAU, realización de resúmenes y</p>	<p>Asumiendo las condiciones especiales de la situación actual de fin de curso, se han precisado los criterios de evaluación.</p> <p>Y tras subrayar la idiosincrasia del alumno del Bachillerato Nocturno.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados a los alumnos, siempre que tengamos elementos de juicio para entender que no es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>hispanica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.</p> <ol style="list-style-type: none">7. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispanica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.8. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.9. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.10. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su practica.11. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cadiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.12. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.13. Analizar la transición definitiva del Antiguo Regimen al régimen liberal burgués, durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y	<p>redacción, capacidad de centrar los hechos de la Historia de España en el contexto histórico, analizando causas y consecuencias.</p>	
--	---	--

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>sociales.</p> <p>14. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p> <p>15. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <p>16. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p> <p>17. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando causas y consecuencias.</p> <p>18. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos.</p>		
--	--	--

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se atiende a las características propias de un Bachillerato Nocturno, adaptándose a las condiciones socioeconómicas, geográficas, culturales,...etc de cada alumno.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

IES LUCÍA DE MEDRANO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

1.- Asignatura: HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO NOCTURNO

Profesor: María del Pilar Fuentes Martín

Curso nivel 3BN2

Nº de alumnos. 14

2.- FORMAS DE CONEXIÓN

Correo electrónico, medios disponibles en el Aula Virtual de EDUCACYL. Plataforma digital ZOOM

Nº de alumnos conectados 11

Nº de alumnos sin conectar. 3

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN		
Actividades realizadas	Procedimientos e instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación
<p>En primer lugar, hay que señalar las características propias del Bachillerato nocturno y del alumnado que opta por el aprendizaje en el mismo.</p> <p>En segundo lugar, se ha producido el abandono total de la materia por parte de tres alumnos, de los cuales se esta trabajando para recuperar a una de ellas.</p> <p>En conclusión se ha optado por tareas de recuperación de aquellos alumnos con notas negativas, incluyendo un alumno con matriculación a mediados de curso, adaptadas a la idiosincrasia del grupo y las condiciones generales del final de curso.</p>	<p>Las tareas que realizaran los alumnos ya han sido trabajadas a lo largo del curso.</p> <p>Identificar, analizar y comentar representaciones características, desarrollando el interés por la diversidad de las expresiones artísticas, al mismo tiempo que una capacidad crítica y analítica, siempre en relación con el contexto histórico e ideológico.</p> <p>Realizar un trabajo de investigación que tenga como objetivo el conocimiento de su medio más cercano, Salamanca y Castilla y León. Identificando, analizando y comentando representaciones artísticas características y de especial significado en la Historia del Arte.</p>	<p>En el momento de calificar al alumnado del Bachillerato nocturno es fundamental constatar su especificidad. Al mismo tiempo, que en los criterios de evaluación hay que tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación de las tareas en tiempo y forma que han sido solicitadas, obteniendo una calificación suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4.-CONTENIDOS MÍNIMOS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Contenidos mínimos	Procedimientos e Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación y de calificación
<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)</p> <p>3. Explica las características esenciales del bizantino a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> <p>4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)</p> <p>5. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p>	<p>Las tareas que realizaran los alumnos ya han sido trabajadas a lo largo del curso.</p> <p>Identificar, analizar y comentar representaciones características, desarrollando el interés por la diversidad de las expresiones artísticas, al mismo tiempo que una capacidad crítica y analítica, siempre en relación con el contexto histórico e ideológico.</p> <p>Realizar un trabajo de investigación que tenga como objetivo el conocimiento de su medio más cercano, Salamanca y Castilla y León. Identificando, analizando y comentando representaciones artísticas características y de especial significado en la Historia del Arte.</p>	<p>En el momento de calificar al alumnado del Bachillerato nocturno es fundamental constatar su especificidad. Al mismo tiempo, que en los criterios de evaluación hay que tener presente la situación que atravesamos.</p> <p>Un criterio de evaluación determinante será la presentación de las tareas en tiempo y forma que han sido solicitadas, obteniendo una calificación suficiente siempre y cuando no tengamos elementos de juicio para entender que es un plagio.</p> <p>Se tendrá en cuenta las competencias clave en la evaluación del alumno.</p>

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se atiende a las características propias de un Bachillerato Nocturno, adaptándose a las condiciones socioeconómicas, geográficas, culturales, etc de cada alumno.

6.- ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LA NOTA FINAL

La calificación de final de curso del alumno será en base a las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, de 17 de abril de 2020, instrucción quinta: realización de la evaluación final, que dice “En la valoración global del alumnado se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre”. La tercera evaluación se usará como medio para valorar positivamente el esfuerzo de los alumnos durante este periodo excepcional, favoreciendo de ese modo que los alumnos que tengan suspensas alguna de las dos primeras evaluaciones, puedan recuperarlas y conseguir, en aquellos alumnos notables, una mejora en su calificación.

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

7.-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades	Instrumentos de Evaluación	Criterios de calificación.
-------------	----------------------------	----------------------------

ANEXO: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<p>No existen alumnos con la materia pendiente debido a que se cursa exclusivamente en el último curso de Bachillerato.</p>		
---	--	--