

## **MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EL TERCER TRIMESTRE**

### **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**

#### **Seguimiento de la Programación 2019-2020. Modificación para la 3ª evaluación.**

##### 1.- Adaptación a la Metodología online, clases no presenciales.

La adaptación online ha sido un proceso que hemos manejado bien a nivel docente; hemos constatado dificultades a la hora de llegar al 100% de los alumnos. Las herramientas de trabajo con los alumnos ha sido un proceso inicial lento y la comunicación individualizada, fundamental.

Consideramos positivos ciertos aspectos del trabajo online con los que podríamos continuar, aunque trabajemos directamente en el aula. De toda esta experiencia se aprende y aporta herramientas a considerar para trabajar.

##### 2.-Alumnos Pendientes. Seguimiento.

Tal y como está contemplado en la Programación del curso, el encargado del seguimiento y evaluación del alumno pendiente será el profesor del grupo al que pertenezca el alumno en el curso actual. El grupo de alumnos pendientes no cursan la asignatura en el curso 2019-20 y el seguimiento coincide en todos los casos con la Jefa de Departamento.

Se ha informado, a lo largo de la primera y segunda evaluación, de los trabajos necesarios para su recuperación y los plazos de entrega. Debido a la situación y desarrollo del tercer trimestre se ha creado en classroom un espacio para que trabajen y puedan entregar los trabajos propuestos. Mediante correos electrónicos en numerosas ocasiones, se les ha informado del cambio de metodología para que puedan superar la materia.

### 3.-Desarrollo y reestructuración de los Contenidos en el tercer trimestre.

Adjuntamos la temporalización que estamos poniendo en práctica; los contenidos adaptados a esta situación que no ha modificado demasiado lo programado en la P.D. de nuestro Departamento. Consideramos que los trimestres que hemos trabajado presencial han sido fundamentales para poder desarrollar las competencias y contenidos con resultados positivos, hasta ahora.

Somos conscientes de que en este momento debemos priorizar la consolidación, recuperación y por supuesto ampliación de conocimientos de nuestro alumnado. Contenidos relevantes, con un grado de dificultad adecuado al trabajo autónomo de los alumnos. Avance en la materia condicionado al avance del alumno de manera individualizada. Otro de nuestros objetivos es potenciar las rutinas de trabajo.

### 4.-Instrucciones de Final de Curso. EBAU

Se insiste en la importancia del seguimiento del trabajo individualizado, dejar informes para concretar los aspectos trabajados y no desarrollados, para retomarlo en las asignaturas con continuidad, evidentemente en Dibujo Técnico de Bachillerato.

En Dibujo Técnico de 1º Bachillerato se ha decidido no trabajar perpendicularidad y Distancias, del Sistema Diédrico, por su grado de dificultad y se prefiere hacerlo en las clases presenciales del curso que viene.

El resto de los contenidos se están desarrollando con normalidad.

La EBAU se desarrollará los días 1,2 y 3 de julio en convocatoria Ordinaria y parece que se celebrará en el propio Centro.

La Convocatoria Extraordinaria se celebrará los días 10 ,11 y 12 de septiembre. Se han publicado los Exámenes 0. Los alumnos tendrán en el examen de 8 ejercicios de los que hará 4, sin limitaciones por bloques.

### 5.-Revisión de los Criterios de Calificación Final del curso 2019/20

La nota final se obtendrá calculando la media aritmética entre el primer y segundo trimestre, pudiéndose incrementar con la valoración realizada en función de

la dedicación, el esfuerzo y rendimiento demostrado en el tercer trimestre.

Aquellos alumnos que tengan la primera y/o segunda evaluación calificada negativamente tendrán que realizar las actividades de recuperación señaladas en los contenidos programados en el tercer trimestre y aquellas que no hubieran realizado en los trimestres anteriores según el seguimiento individual que le efectúa su profesor, con el fin de adquirir los objetivos y competencias de la asignatura.

Si el alumno no alcanzara los objetivos y competencias en la evaluación ordinaria, se le hará entrega en el informe específico de la asignatura de las tareas necesarias que le permitan superar la prueba extraordinaria del mes de septiembre, según sea concretado por la Administración Educativa.

## **TRABAJO CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE CURSO 2019/20**

El alumnado trabaja a la hora que corresponde en su horario y recibe la información siguiendo la misma estructura de trabajo que presencial.

Durante los 50 minutos de clase, reciben vídeos de 5 minutos de duración(media) que les introduce al trabajo de manera secuenciada y siguiendo el procedimiento al que están acostumbrados. Entre ejercicios el feedback es contante con los que siguen la clase en directo y todos los demás saben que cuentan con ayuda, a través de grupo creado para dudas y videoconferencia. Este proceso se realiza en classroom y parece que no está dando problemas de conectividad. Los alumnos tienen carpetas creadas donde suben los ejercicios en el momento que lo acaban, suele ser inmediato al terminar la clase, la sesión diaria.

El contacto con el alumnado es constante, se les envía un correo informando del progreso y sus resultados. Se invita a los que no llevan las tareas al día a que se pongan al día y pregunten dudas.

Los alumnos pendientes están siguiendo esta misma metodología y reciben tarea en videotutoriales exactamente igual que el resto de los alumnos.

### **1º ESO**

#### **1. Dibujo Técnico**

Perpendicular a una semirrecta por su origen y aplicaciones.

- a. Construcción de ángulos
- b. Triángulo equilátero
- c. Construcción de cuadrado conocido el lado
- d. Composición buscando equilibrio, ritmo mediante cuadrados.
- e. Composición con triángulos equiláteros y color.

Temporalización: semana 16 marzo

#### **2. Operaciones con segmentos**

Suma y resta de segmentos a partir de un triángulo para demostrar en el tema de triángulos la propiedad: un lado es menor que la suma de los otros dos y mayor que su diferencia.

División de un segmento en partes iguales: Teorema de Thales.

Método general para dividir una circunferencia en partes iguales.

Construcción de un cuadrado y dividirlo en celdas con el Teorema de Thales.

Composición modular a partir de la división de un cuadrado en celdas y trabajo de Escalas.

Temporalización: semana 23 al 30 de marzo

#### **3. Ángulos**

Clasificación según la medida

Copia de un ángulo

Copia de una figura poligonal mediante copia de ángulos y segmentos.

Operaciones con ángulos:

Suma y resta. Ángulos complementarios, suplementarios.

Bisectriz. División de un ángulo en 4, 8, 16...

Dividir un ángulo recto en tres partes iguales, 6 partes iguales.

Temporalización: semana 14 abril

#### **4. Polígonos regulares y estrellados.**

División de una circunferencia en 3, 6,12 y estrellado de 12

División de una circunferencia en 4,8, 16 y estrellado de 16

División de una circunferencia en 4,12,24  
División de una circunferencia en 5 y 10; estrellados de 5 y 10  
Temporalización: semana 20 hasta 29 abril

**5. Triángulos**

Generalidades: definición, clasificación, propiedades y designación.  
Construcción de triángulos conocidos sus lados y un lado y sus ángulos adyacentes.  
Temporalización: semana 4 mayo

**6. Simetría Axial y Radial**

Procedimiento: aplicación interactiva  
Temporalización: semana 11 mayo

**7. Percepción Visual. Ilusiones Ópticas**

Construcción de ilusiones ópticas  
Temporalización: semana 18 mayo

**8. Fotografía, Cómic y Diseño de objetos.**

Realizar una tira cómica.  
Crear una historia mediante fotografías de un objeto.  
Presentar dos objetos diseñados por ellos durante el curso, a modo de anuncio.  
Temporalización: semana 25 mayo

**9. Punto, línea y plano**

Trabajo de puntillismo, desde una obra de un artista puntillista del que seleccionaran un fragmento de una obra.  
Kandinsky. Trabajo a color basándolo en la obra de Kandinsky.  
La forma natural. Composición desde un elemento vegetal.  
Temporalización: semana 1 junio

**10. Color**

Trabajo con pigmentos que encuentran en sus cocinas para trabajar acuarela.  
Composición a partir de la obra de Cezanne con papel y engrudo.  
Temporalización: semana 8 junio

**11. Retrato y caricatura.**

Realizarán un ejercicio para entender las proporciones, el canon y desde ese punto de partida, tratarán de hacerse un autorretrato.  
Temporalización: semana 15 junio

**3º ESO**

**1. La luz, el claroscuro. Valores expresivos**

2. Ejercicio de introducción a la representación en claroscuro y valor de la luz.  
Temporalización: semana 16 marzo

**3. Estructuras modulares bidimensionales: diseño de embaldosados.**

Diseño de una baldosa, módulo para trasladarlo a perspectiva cónica Central.  
Temporalización: semana 23 marzo

**4. Cónica Central: Generalidades**

Elementos de la perspectiva  
Representación de un punto

Representación de una recta y altura de un punto.  
Temporalización: semana 30 de marzo

**5. Representación de volúmenes en Cónica**

prisma  
hexaedro  
circunferencia en cónica  
cilindro  
cono  
prisma de base octogonal  
media esfera, dibujo de una media naranja.  
Temporalización: semana 14 de abril

**6. Técnicas gráfico plásticas: los lápices de colores, acuarela, tempera y collage Adecuación a las intenciones expresivas.**

Temporalización: semana 20 abril

**7. El proceso de creación. métodos creativos para lo obtención de imágenes gráfico-plásticas.**

Recrear una sala de exposiciones de un centro de Arte Contemporáneo; presentar la interpretación de la obra de un artista elegido por ellos. Cada semana deberán crear un elemento(obligatorio) que formará parte de la exposición. La disposición de la Sala la dibujarán en cónica.

Elementos geométricos 3D: Prisma y cilindro, desde su desarrollo.

Obra escultórica que interprete la obra pictórica del artista seleccionado hecha con objetos encontrados en casa.

Temporalización: Temporalización: semana 27 abril y un ejercicio semanal hasta acabar la recreación propuesta.

**8. Curvas Técnicas, espirales**

Procedimientos: video-tutorial / lámina e instrumentos de dibujo  
Cilindro de la recreación  
Temporalización: semana 4 mayo

**9. Tangencias**

Procedimiento: video-tutorial / lámina e instrumentos de dibujo  
Diseño de logotipo y joya  
Escultura de la recreación.  
Temporalización: semana 11 y 25 de mayo

**10. La percepción visual: El proceso de la percepción. Elementos y factores. Leyes de la Gestalt. Interpretación y elaboración de ilusiones ópticas.**

Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.

Ilusión óptica para la recreación.

Temporalización: semanas 1 junio

**11. Recreación del espacio de exposición con todos los elementos y fotografías, previo estudio de ángulos y planos cinematográficos.**

Temporalización: semana 8 y 15 de junio

#### **10. Polígonos estrellados**

Procedimiento: aplicación interactiva

Temporalización: semana 18 mayo

#### **11. Simetría Axial**

Procedimiento: aplicación interactiva

Temporalización: semana 25 mayo

#### **12. Simetría Radial**

Procedimiento: aplicación interactiva

Temporalización: semana 1 junio

#### **13. Estructuras modulares bidimensionales: diseño de embaldosados**

Procedimiento: aplicación interactiva

Temporalización: semana 8 junio

#### **14. Estructuras modulares tridimensionales. Construcción de poliedros**

Procedimiento: video tutorial y plantilla en pdf. Rotuladores

Temporalización: semana 15 junio

### **4º ESO**

#### **1. Visionado tour virtual “10 museos del mundo”**

Procedimiento: enlaces internet

Temporalización: semana 16 marzo

#### **2. Trabajo de investigación sobre el Cine. Parte I: antecedentes y pioneros del cine**

Procedimiento: power point

Temporalización: semana 23 marzo

#### **3. Trabajo de investigación sobre el cine. Parte II: géneros y lenguaje cinematográfico**

Procedimiento: power point

Temporalización: semana 30 marzo

#### **4. Polígonos (repaso contenidos 2ª evaluación)**

Procedimiento: video-tutorial / lámina e instrumentos de dibujo

Temporalización: semana 20 abril

#### **5. Óvalos y ovoides (repaso contenidos 2ª evaluación)**

Procedimientos: video-tutorial / lámina e instrumentos de dibujo

Temporalización: semana 27 abril

#### **6. Espirales**

Procedimiento: video-tutorial / lámina e instrumentos de dibujo

Temporalización: semana 4 mayo

#### **7. Enlaces (repaso contenido 2ª evaluación)**

Procedimiento: video-tutorial / lámina e instrumentos de dibujo

Temporalización: semana 4 mayo

#### **8. Tangencias**

Procedimiento: video-tutorial / lámina e instrumentos de dibujo

Temporalización: semana 11 mayo

#### **9. Diseño de logotipo y packaging**

Revisión ejercicio 2ª evaluación no finalizado y entregado

Temporalización: semana 18 mayo

#### **10. Stopmotion**

Procedimiento: video-tutorial / aplicación o programa de edición tipo “movie maker”

Temporalización: semanas 25 mayo y 1 junio

#### **11. Sistemas de representación: vistas y visualización de piezas**

Procedimiento: aplicación interactiva

Temporalización: semana 15 junio

# **DIBUJO TÉCNICO en el tercer trimestre. Profesor Martín Clemente Vaquero.**

## **Metodología de la enseñanza no presencial.**

Los alumnos accederán al Aula Virtual del IES Lucía de Medrano, donde el profesor pondrá a disposición de los alumnos los recursos necesarios para el seguimiento de los contenidos que se programan durante este periodo.

Además, en el Aula Virtual los alumnos entregarán las actividades propuestas por el profesor y verán las calificaciones de estas.

Los canales de comunicación entre alumnos y profesor serán los medios que el Aula Virtual dispone para este fin.

## **Modificaciones de la programación del tercer trimestre**

### **1º Bchillerato.**

En el primer trimestre se impartieron los contenidos de Geometría Plana que estaban programados.

En el segundo trimestre se impartieron los contenidos del Sistema Diédrico hasta intersección de planos y de recta y plano

#### **En el tercer trimestre:**

Se comenzó con el tema de Paralelismo, Perpendicularidad y Distancias del Sistema Diédrico, pero viendo la complejidad que su seguimiento de forma no presencial representaba para los alumnos, decidimos dejar de impartir los contenidos de Perpendicularidad y Distancias que se impartirán en el próximo curso.

De los demás contenidos programados para el tercer trimestre seleccionamos para impartir en este periodo, por su relevancia y porque suponen menos dificultad para transmitirlos de forma no presencial, los siguientes:

#### **-Normalización:**

Principios generales de representación

Acotación.

Cortes y secciones

-Perspectiva Isométrica.

-Perspectiva Caballera

Además, se realizarán:

-Ejercicios de refuerzo del tema de iniciación al Sistema Diédrico, ya impartido en el segundo trimestre.

-Ejercicios de recuperación de la segunda evaluación



## **2º Bachillerato.**

En el primer trimestre se impartieron los contenidos de Geometría Plana que estaban programados.

En el segundo trimestre se impartieron los contenidos del Sistema Diédrico hasta Abatimientos, Cambios de planos, Giros y Ángulos.

### **En el tercer trimestre:**

De los contenidos programados para el tercer trimestre seleccionamos para impartir en este periodo, por su relevancia en la EBAU y porque suponen menos dificultad para transmitirlos de forma no presencial, los siguientes:

-Sistema Diédrico II. Representación de superficies poliédricas y de revolución. Representación de los poliedros regulares. Secciones planas. Intersección con una recta.

-Normalización: Repasar y profundizar los contenidos ya iniciados en primero de bachillerato:

Representación de alzado, planta y perfil

Acotación.

Cortes y secciones

-Perspectiva Isométrica.

-Perspectiva Caballera

Además, se realizarán:

-Ejercicios de recuperación de la segunda evaluación

-Ejercicios, voluntarios para los alumnos, de repaso y profundización de los contenidos trabajados durante el curso.

## **EVALUACIÓN FINAL**

Teniendo en cuenta la situación vivida durante el tercer trimestre, en la valoración global del alumno se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumno durante el tercer trimestre.