



Alumnos, profesores y responsables políticos participaron en la inauguración de la muestra en el DA2. | JAVIER CUESTA

El instituto “Lucía de Medrano” muestra su gran vocación por el arte en una exposición en el DA2

La propuesta, en la que han participado unos 700 alumnos, reúne pinturas, dibujos, joyas, títeres e incluso una escenografía teatral

J.Á.M. | SALAMANCA

Tras más de dos años de intenso trabajo, el Instituto “Lucía de Medrano” ha querido hacer visible a toda la sociedad salmantina la pasión y el interés que sus alumnos sienten por las artes plásticas y con este fin han presentado en el DA2 hasta el 5 de febrero de 2017 la exposición “ComPARTE y más”, toda una declaración de intenciones de un centro educativo que desde sus inicios hace ahora casi 75 años siempre ha mostrado una preocupación por el mundo del arte, tal y como confesó su director, José Ángel Torijano.

Con la participación de unos 700 alumnos y buena parte del profesorado, la muestra “Com-

PARTE y más” no sólo busca abrir las puertas del centro a toda la sociedad y mostrar en público algunos de sus proyectos, sino también servir de herramienta para “educar la sensibilidad y en la sensibilidad tanto a los creadores de las obras expuestas como a los visitantes que las disfruten”, señaló Carmen Sánchez, concejala de Educación.

En cuanto al contenido, una primera sala desvela, a través de las propuestas ObservARTE e InterpretARTE, la creatividad de los pequeños artistas a través de una serie de tondos —21 piezas en redondo— realizados con papel y cartón reciclados y donde los autores ofrecen sus interpretaciones sobre obras de arte conocidas, co-

mo “La habitación roja”, de Matisse; “Castillo y sol”, de Klee; “La noche estrellada”, de Van Gogh; o “La viuda”, de Botero.

En una segunda estancia, dedicada a la acción y a la expresión, los alumnos hacen gala de su desparpajo creativo a través de una serie de joyas, dibujos y una colección de títeres dedicados a personajes famosos de la literatura, como Lucía de Medrano, Unamuno, Fray Luis de León, Cervantes, Espronceda, Carmen Martín Gaité y Jambrina. “Una oportunidad única para mostrar lo que se hace en los centros escolares”, apostilló el director del Lucía de Medrano, quien no descarta repetir la experiencia en el futuro.