



*5. Escultura del dios Jano con sus dos caras antagónicas.*

Jano en la mitología romana es el dios de las puertas, los comienzos, los portales, las transiciones y los finales. Por eso le fue consagrado el primer mes del año y se le invocaba públicamente el primer día de enero, mes que derivó de su nombre.

Jano es representado con dos caras, mirando hacia ambos lados de su perfil

Esta prueba consiste en modelar en arcilla la cara del Dios Jano, tenéis que hacerla lo más grande posible con la arcilla que os corresponde; grabar las características de esta escultura intentando el mayor parecido al original.